LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI
Liceo Classico Liceo Linguistico
Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA
☎.045.800.19.04 045.802.05.12 C. F. *80011560234*
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
http:\\www.liceomaffeivr.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO: **2018/2019**

INDIRIZZO: : LINGUISTICO

CLASSE: **II**

SEZIONE: AL **LINGUISTICO**

DISCIPLINA: **LINGUA E CULTURA INGLESE + CONVERSAZIONE**

DOCENTI: **PISANI ANTONELLA – MACDONALD HEATHER**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 4+ 1 autonoma conversazione inglese

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: LINGUISTICO

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE E ABILITA'

Alla fine del biennio gli studenti dovranno aver raggiunto il livello B1 di conoscenza della lingua inglese come definito dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI
Liceo Classico Liceo Linguistico
Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA
☎.045.800.19.04 045.802.05.12 C. F. *80011560234*
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
http:\\www.liceomaffeivr.gov.it

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
• Comprendere messaggi orali o scritti, anche solo a livello globale, di carattere quotidiano, prodotti a velocità normale e parlati anche da madrelingua, saper cioè individuare la situazione, il contesto, i protagonisti e il registro formale o informale di un dialogo o di un brano di lettura • Interagire in modo appropriato nelle situazioni comunicative conosciute • Comprendere il senso e lo scopo di testi anche autentici di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo • Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale ed immaginativo • Comprendere il funzionamento delle strutture morfo-sintattiche e riflettere sulla grammatica contrastiva inglese-italiano, evidenziando analogie e differenze tra i diversi sistemi linguistici come espressione di sistemi di pensiero • **Competenze digitali** Usare nuove tecnologie per apprendere ed approfondire argomenti curriculari o per fare ricerca (web-quest) anche su argomenti di interesse personale o progetti deliberati dal Consiglio di Classe	* Essere in grado di comprendere informazioni e punti essenziali in messaggi orali e scritti di breve estensione su argomenti noti o di interesse personale, quotidiano, sociale * Essere in grado di interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità in modo efficace ed appropriato, adeguato al contesto, con pronuncia ed intonazione corrette. * Identificare l'apporto dato alla conversazione dagli elementi para ed extra linguistici * Essere in grado di descrivere in modo semplice impressioni ed eventi e di produrre testi brevi semplici e coerenti di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. * Inferire da un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti * Cogliere il carattere interculturale della lingua studiata anche in relazione alle varietà geografiche * Saper utilizzare i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali.

CONOSCENZE

MODULO 1	ARGOMENTI */TEMI	TEMPI
A. Mood food	Present simple and contonuous Action and non-action verbs	1° trimestre

LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI
Liceo Classico Liceo Linguistico
Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA
☎.045.800.19.04 045.802.05.12 C. F. *80011560234*
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
http:\\www.liceomaffeivr.gov.it

B. Family life	Future forms: present cont., going to, will/won't	
MODULO 2		
A. Spend or save?	Present perfect and past simple	
B. Changing lives	Present perfect + for/since Present perfect continuous	
MODULO 3		
A. Race across London	Comparatives and superlatives	
B. Stereotypes- or are they?	Articles: a/an, the, no article	
MODULO 4		
A. Failure and success	Can, could, be able to Reflexive pronouns	
B. Modern manners?	Modals of obligation: must, have to, should, should have	
Attività di recupero e approfondimento	Revisione strutture linguistiche; forma e uso tempi verbali studiati; lessico	Gennaio
MODULO 5		Pentamestre
A. Sporting superstitions	Past tenses: simple, continuous, perfect	
B. Love at exit 19	Usually and used to	
MODULO 6		
A. Shot on location	Passives (all tenses)	
B. Judging by appearances	Modals of deduction: might, can't must	
MODULO 7		
A. Extraordinary school for boys	First conditional and future time clauses + when, until etc.	

B. Ideal home	Second conditional	
MODULO 8		
A. Sell and tell	Reported speech: sentences and questions	
B. What's the right job for you?	Gerunds and infinities	
MODULO 9		
A. Lucky encounters	Third conditional	
B. Too much information!	Quantifiers Separable phrasal verbs	
MODULO 10		
A. Modern icons	Relative clauses: defining and non-defining	
B. Two murder mysteries	Question tags	

Il lessico (PET vocabulary) ed alcuni degli argomenti grammaticali saranno ampliati/ approfonditi sul testo di grammatica in adozione, SMART GRAMMAR ELI

L' insegnante mette a disposizione della classe una serie di libri in lingua inglese,

PROGRAMMA CONVERSAZIONE INGLESE
(Prof.ssa Heather Macdonald - 1 ora la settimana)

MODULO	**ARGOMENTI/TEMI**	**TEMPI**
Getting to Know you	Getting to know each other. Pair work - students have five minutes to learn at least three different things about each other and then they swap partners. Reviewing questions - guess the correct question to each answer. Talking about the summer - describe events which took place during the summer. Worksheet - Talking about friends Group work - phrasal verb word game	settembre

LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI
Liceo Classico Liceo Linguistico
Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA
☎.045.800.19.04 045.802.05.12 C. F. *80011560234*
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
http:\\www.liceomaffeivr.gov.it

English File Unit 1	PRACTICAL ENGLISH - MEETING THE PARENTS (page 12, 13 & 178) PET SPEAKING PART 3: DESCRIBING A PHOTO Song -OUR HOUSE Communication (PE1 page 104/PE1 page 109) Culture: Scotland worksheet and video	ottobre
English File Unit 2	2A SPEND OR SAVE READING AND SPEAKING (page 15) READING AND SPEAKING (page 17) Communication (2A page 104) Communication (2B page 104/2B page 109) Culture: London worksheet and video. What do you know about Halloween?	ottobre
English File Unit 3	3B STEREOTYPES - OR ARE THEY? READING AND SPEAKING (page29) Communication (3C page 101/3A page107, 3A page 101/3c page107) Song - This is the Life PRACTICAL ENGLISH - A DIFFICULT CELEBRITY (page 32,33 and 191) Communication (3A page 104/3A page 109)	novembre
English File Unit 4	4A FAILURE AND SUCCESS READING & SPEAKING (page 36) 4B MODERN MANNERS SPEAKING (page 41) Song- Communication (4A page 105/4A page109) Communication (4B page 105) Christmas	dicembre
English File Unit 5	Christmas Talking about the holidays PRACTICAL ENGLISH - OLD FRIENDS (page 52, 53 & 204) Communication (PE3 page 105/5B page110)	gennaio
English File Unit 6	6B JUDGING BY APPEARANCES READING & SPEAKING (page 59) SONG-I GOT A LIFE Talking about you goals and dreams Communication (6C page 103/6C page107)	febbraio
English File Unit 7	7A EXTRAORDINARY SCHOOL FOR BOYS READING & SPEAKING (PAGE 67) PRACTICAL ENGLISH - BOYS' NIGHT OUT(page 72, 73 & 217) Communication (7B page 107/9A page111)	marzo

English File Unit 8	8A SAY AND TELL READING (page 76) The art of complaining Communication (8A page 107/6C page111) Communication (8C page 104) Song	aprile
English File Unit 9	9A LUCKY ENCOUNTERS READING & SPEAKING (page 84) Talking about fears and phobias. PRACTICAL ENGLISH - UNEXPECTED EVENTS(page 92, 93 & 230) Communication (PE5 page 106/PE5 page110) Communication (9A page 108/9A page111)	maggio
English File Unit 10	10B MODERN ICONS SPEAKING (page 97) Song - Communication (10A page 108/10A page112) Communication (10B page 108/10A page112)	giugno

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

4. METODOLOGIE

L'insegnamento/apprendimento di L2 seguirà l'approccio funzionale-comunicativo, di conseguenza l'obiettivo primario in tutte le classi sarà il graduale sviluppo delle quattro abilità fondamentali (Listening, Speaking, Reading, Writing), accompagnato dal momento di riflessione sugli aspetti della lingua summenzionati, per il raggiungimento dell'efficacia comunicativa e scioltezza del discorso.
Si userà la lingua in modo operativo, quanto più possibile, e in attività comunicative.

Per lo sviluppo della comprensione orale si farà ampio uso degli strumenti didattici e multimediali presenti a scuola e si attiveranno strategie di ascolto e di comprensione differenziate per tipo di testo e finalità

Per favorire la produzione orale si darà allo studente ampia opportunità di usare la lingua in contesti comunicativi significativi, in attività di tipo individuale, a coppie o di gruppo. Si curerà l'efficacia della comunicazione, la correttezza formale, la pronuncia, l'intonazione, il registro ed il lessico, che dovrà essere appropriato e vario.

Per sviluppare l'abilità di lettura si attiveranno strategie di comprensione basate sulla formulazione di ipotesi e aspettative e sulla loro verifica durante la lettura. Verranno effettuati esercizi di comprensione utilizzando sia testi tratti dal libro in adozione che da

altre fonti. Inoltre la lettura sarà stimolata tramite l'attivazione di una biblioteca di classe: gli studenti saranno invitati a leggere nel corso dell'anno scolastico alcune letture graduate basate sui classici o biografie o racconti, messi a disposizione dall'insegnante o da compagni

Per sviluppare la produzione scritta verranno inizialmente proposti esercizi di tipo manipolativo e successivamente di tipo funzionale. Si ricorrerà anche ad esercizi che integrino più abilità quali, per esempio: prendere appunti da un testo orale o scritto; ricostruire un testo dagli appunti presi, riassumere testi orali e scritti. Gli studenti saranno esercitati a svolgere varie tipologie di esercizi, in particolare quelle tipiche dell'esame di certificazione PET.

Per la riflessione sulla lingua ci si avvarrà anche del metodo contrastivo per evidenziare differenze e/o analogie tra espressioni lessicali o strutture proprie della lingua italiana e quella inglese e si approfondiranno i vari argomenti sul testo di grammatica in adozione.
Nel biennio, la riflessione sulla lingua sarà condotta in un'ottica interculturale e interlinguistica e riguarderà:
- apporti dei linguaggi non verbali alla comunicazione

- variabilità della lingua: registro formale e informale, varietà geografiche, sociali, ecc.

- caratteristiche della lingua in relazione ai diversi mezzi: parlato, scritto, forme multimediali

- diversità di realizzazione linguistica di uno stesso atto comunicativo o di una stessa nozione

- coesione e coerenza del testo e struttura dei diversi tipi testuali

- lessico: formazione delle parole, significato degli affissi, rapporto tra elementi lessicali appartenenti alla stessa area semantica, ecc.

- strutture morfo-sintattiche

- sistema fonologico

I contenuti verranno ripartiti in unità didattiche il cui schema sarà il seguente:

- Presentazione (momento della globalità)
- Esercitazione (momento dell'analisi)
- Produzione da controllata a libera (momento della sintesi)
- Verifica
- Valutazione
- Autovalutazione

Attività
- Simulazioni, drammatizzazioni con uso eventuale di cue-cards, dialoghi
- Griglie, mappe, moduli da completare, questionari

- Grafici per attività di transcodificazione (ad esempio passaggio dalla forma grafica a quella linguistica e viceversa)
- Lettura intensiva, estensiva, esplorativa e silenziosa
- esercizi relativi allo "speaking" certificazione PET
- "Open dialogue", dialoghi su traccia
- dettati
- esercizi relativi al listening certificazione PET
- fill in the blanks
- matching
- appunti, schemi,
- Interviste, relazioni, dibattiti, commenti
- "Cloze test" (testi da completare)
- interviste, lettere, telefonate, interviste, e-mails, sms
- Composizioni guidate
- "Guessing games" (giochi di inferenza);
- Esercizi grammaticali contestualizzati (ad esempio completamenti, trasformazioni ecc.).
- word formation (PET)
- riformulare frasi (PET/ FCE)

Tecniche

- Lavoro a classe intera, di coppia (pair work), di gruppo (group work);
- interazione docente-studente
- Uso costante dell'inglese in classe
- Ripetizione individuale e corale seguendo un modello dato

5. MEZZI DIDATTICI

a) **Testi adottati**: **ENGLISH FILE- Digital gold B1/B1+** Oxford University press
- **SMART GRAMMAR Premium edition**- Eli ed.

b) "Realia" cioè materiale autentico (biglietti, inserzioni, programmi TV, menu, ricette, pubblicità, articoli di giornale, riviste, recensioni, interviste, ecc.)
c) Dizionari bilingua/ monolingua,
d) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: fotocopie, siti web, film e filmati, documenti autentici, canzoni, foto, dispense e schemi, power points, carte geografiche,
e) **Attrezzature e spazi didattici utilizzati**: LIM, computer, IPAD, Smart TV, lettore CD, lettore DVD, lavagna; laboratorio informatico

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE	
Prove scritte: verifiche strurtturate, semistrutturate, PET Test, FCE test (use of English), dettati, traduzioni Prove orali: interrogazioni/ test, prove di ascolto Prove pratiche: elaborazione di materiale digitale, progetti di gruppo/ individuali di ricerca e rielaborazione	Trimestre N. 2 verifiche scritte N. 2 verifiche orali + 1 per conversazione	Pentamestre N. 2/3 verifiche scritte N. 3 verifiche orali + 1 per conversazione
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO	
• Recupero curricolare: Il recupero verrà svolto sia in itinere, mediante la correzione di esercizi ed elaborati assegnati per casa, sia dopo ogni verifica formativa, esercizi di rinforzo delle strutture morfologico-sintattiche; Se necessario, corsi di recupero.	• Verranno suggeriti approfondimenti tramite letture aggiuntive o altro materiale fornito dall'insegnante • attività di ricerca (individuali o a gruppi) su siti multimediali inglesi. • presentazione di power point Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze • Presentazione, anche multimediale, di lavori di approfondimento sia individuali che di gruppo.	

7. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione

- si attiene alle indicazioni stabilite nel P.O.F. relative al sistema di verifica e valutazione e si estende su tutta la scala dei voti dall'uno al dieci;

- viene comunicata in forma chiara e tempestiva allo studente per le prove canoniche e/o per gli interventi e contributi formali. Per la prova scritta, la valutazione è riportata sull'elaborato consegnato allo studente;
- si effettua sulla base di criteri comunicati prima della prova: sono uguali per tutti gli studenti e si fondano sulle griglie stabilite dai Dipartimenti;
- contempla la possibilità, a discrezione del docente e previa chiara comunicazione alla classe, di somministrare più prove parziali che concorrano ad un unico voto, fermo restando che all'interno di una singola disciplina non è possibile assegnare a un'unica prova due voti".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA

COMPRENSIONE	
Gravemente insufficiente (3/4)	La prova evidenzia la mancata comprensione della consegna
Insufficiente (5)	La prova evidenzia una conoscenza superficiale dell'argomento
Sufficiente (6)	La prova coglie solo le informazioni esplicite
Discreto (7)	La prova coglie le informazioni esplicite ed evidenzia anche qualche inferenza
Buono (8)	La prova coglie tutte le informazioni esplicite e implicite
Ottimo (9/10)	La prova evidenzia la comprensione del significato del testo
CORRETTEZZA (morfo-sintassi, ortografia, punteggiatura)	
Gravemente insufficiente (3/4)	La prova presenta errori gravi e diffusi
Insufficiente (5)	La prova presenta errori gravi
Sufficiente (6)	La prova presenta errori occasionali
Discreto (7)	La prova presenta errori sporadici
Buono (8)	La prova risulta sostanzialmente corretta e scorrevole
Ottimo (9/10)	La prova risulta scorrevole, corretta e pertinente
APPROPRIATEZZA E VARIETA' LESSICALE	
Gravemente insufficiente (3/4)	Il lessico è assai scorretto e povero
Insufficiente (5)	Il lessico è scorretto e povero
Sufficiente (6)	Il lessico è incerto e limitato
Discreto (7)	Il lessico è abbastanza corretto ma limitato
Buono (8)	Il lessico è corretto e preciso
Ottimo (9)	Il lessico è corretto, ampio e pertinente

COESIONE E COERENZA	
Gravemente insufficiente (3/4)	Il discorso manca di organizzazione

Insufficiente (5)	Il discorso risulta frammentario e incompleto
Sufficiente (6) Discreto (7)	Il discorso risulta schematico, ma sostanzialmente coerente
Buono (8)	Il discorso risulta logico e coeso
Ottimo (9/10)	Il discorso risulta articolato, ben organizzato, logico e coeso

PRODUZIONE ORALE

PRONUNCIA	
Gravemente insufficiente (3/4)	L'espressione risulta poco comprensibile
Insufficiente (5)	L'espressione contiene gravi errori
Sufficiente (6)	L'espressione contiene errori occasionali
Discreto (7)	L'espressione presenta lievi incertezze
Buono (8) Ottimo (9/10)	L'espressione è corretta
MORFOSINTASSI	
Gravemente insufficiente (3/4)	L'espressione contiene errori gravi e diffusi
Insufficiente (5)	L'espressione contiene gravi errori
Sufficiente (6)	L'espressione contiene errori occasionali
Discreto (7)	L'espressione contiene errori sporadici
Buono (8)	L'espressione è corretta
Ottimo (9/10)	L'espressione è estremamente corretta
LESSICO	
Gravemente insufficiente (3/4)	Il lessico è assai scorretto e limitato
Insufficiente (5)	Il lessico è inappropriato e limitato
Sufficiente (6)	Il lessico è impreciso
Discreto (7)	Il lessico è abbastanza appropriato
Buono (8)	Il lessico è appropriato e abbastanza ampio
Ottimo (9/10)	Il lessico è appropriato e ampio
COMPRENSIONE	
Gravemente insufficiente (3/4)	La comprensione è molto scarsa
Insufficiente (5)	La comprensione è lenta e approssimativa
Sufficiente (6)	La comprensione è superficiale
Discreto (7)	La comprensione è accettabile
Buono (8)	La comprensione è quasi totale
Ottimo (9/10)	La comprensione è totale
SCORREVOLEZZA/FLUENZA	
Gravemente insufficiente (3/4)	L'espressione risulta assai impacciata
Insufficiente (5)	L'espressione risulta impacciata
Sufficiente (6)	L'espressione risulta incerta

Discreto (7)	L'espressione presenta qualche esitazione
Buono (8)	L'espressione risulta abbastanza sicura
Ottimo (9/10)	L'espressione risulta sicura
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	
Gravemente insufficiente (3/4)	La conoscenza risulta assai lacunosa
Insufficiente (5)	La conoscenza risulta approssimativa
Sufficiente (6)	La conoscenza risulta accettabile
Discreto (7)	La conoscenza risulta abbastanza soddisfacente
Buono (8)	La conoscenza risulta soddisfacente
Ottimo (9/10)	La conoscenza risulta esauriente.

PRODUZIONE SCRITTA

INFORMATIVITA' (pertinenza alla traccia, conoscenza dei contenuti)	
Gravemente insufficiente (3/4)	La prova evidenzia una mancata comprensione della traccia
Insufficiente (5)	La prova evidenzia una conoscenza superficiale dell'argomento
Sufficiente (6)	La prova evidenzia un'accettabile conoscenza dell'argomento
Discreto (7)	La prova evidenzia una conoscenza pienamente accettabile dell'argomento
Buono (8)	La prova evidenzia una conoscenza soddisfacente e approfondita dell'argomento
Ottimo (9/10)	
CORRETTEZZA (morfo-sintassi, ortografia, punteggiatura)	
Gravemente insufficiente (3/4)	La prova presenta errori gravi e diffusi
Insufficiente (5)	La prova presenta errori gravi
Sufficiente (6)	La prova presenta errori occasionali
Discreto (7)	Evidenzia errori sporadici
Buono (8)	La prova risulta sostanzialmente corretta e scorrevole
Ottimo (9/10)	La prova risulta scorrevole, corretta e pertinente
APPROPRIATEZZA E VARIETA' LESSICALE	
Gravemente insufficiente (3/4)	Il lessico è assai scorretto e povero
Insufficiente (5)	Il lessico è scorretto e povero
Sufficiente (6)	Il lessico è incerto e limitato
Discreto (7)	Il lessico è abbastanza corretto ma limitato
Buono (8)	Il lessico è corretto e preciso
Ottimo (9)	Il lessico è corretto, ampio e pertinente
COESIONE E COERENZA	

LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI
Liceo Classico Liceo Linguistico
Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA
☎.045.800.19.04 045.802.05.12 C. F. *80011560234*
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
http:\\www.liceomaffeivr.gov.it

Gravemente insufficiente (3/4)	Il discorso manca di organizzazione
Insufficiente (5)	Il discorso risulta frammentario e incompleto
Sufficiente (6) Discreto (7)	Il discorso risulta schematico, ma sostanzialmente coerente
Buono (8)	Il discorso risulta logico e coeso
Ottimo (9//10)	Il discorso risulta articolato, ben organizzato, logico e coeso
ORIGINALITA' E CREATIVITA'	
Discreto (7) Buono (8)	La prova evidenzia una certa originalità, supportata in modo semplice e lineare
Ottimo (9/10)	La prova evidenzia originalità supportata da argomentazioni critiche autonome.

Verona, 6 novembre 2018

Le docenti: Pisani Antonella
Macdonald Heather