LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI
Liceo Classico Liceo Linguistico
Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA
☎ .045.800.19.04 045.802.05.12 C. F. *80011560234*
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
http:\\www.liceomaffeivr.gov.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO: 2018/ 2019

INDIRIZZO: Liceo Linguistico

CLASSE: II SEZIONE BL

DISCIPLINA: Lingua e civiltà tedesca

DOCENTE: Matano Paola Compresenza König Dorothée

QUADRO ORARIO: tre ore settimanali, di cui una in compresenza con la docente conversatrice.

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Asse dei Linguaggi

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE E ABILITA'

COMPETENZA GENERALE: utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi (competenza chiave europea: comunicare nella lingua) **In particolare:**	**COMPETENZE SPECIFICHE ovvero ABILITA'** **INDICATORI**
Comprendere i punti principali e anche dettagli di messaggi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, professionale, culturale e letterario.	**Ascolto (comprensione orale)**: comprendere comunicati, brevi relazioni, conversazioni informali e dibattiti radiofonici, cogliendone le affermazioni fondamentali e taluni importanti dettagli, inerenti ad argomenti noti. Comprendere espressioni e frasi relative ai periodi storico-letterari e alla produzione letteraria.
Ricercare informazioni all'interno di testi di breve o media estensione di interesse personale, quotidiano, sociale, culturale e storico- letterario.	**Lettura (comprensione scritta)**: comprendere testi brevi o di media lunghezza, come articoli di giornale, contributi a blog, e-mail, annunci e

	istruzioni scritte, cogliendo in essi informazioni anche rilevanti, dettagli, punti di vista e opinioni. Mettere in relazione testi e immagini. Comprendere testi di contenuto storico- letterario e brani letterari.
Descrivere in maniera semplice, persone, esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, quotidiano, sociale, culturale e letterario.	**Parlato (produzione orale)**: esporre a braccio una relazione su tematiche di vita quotidiana e rispondere a domande inerenti quella stessa tematica. Raccontare esperienze o eventi, descrivere sogni, speranze e obiettivi e darne brevi spiegazioni e motivazioni. Esporre in modo semplice e pertinente su argomenti noti di carattere storico-letterario.
Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale e culturale.	**Parlato (interazione orale):** interloquire su tematiche di vita quotidiana o ambiti d'interesse personale, fornendo informazioni, esprimendo la propria opinione e facendo delle proposte.
Scrivere brevi e semplici testi di interesse personale, quotidiano, sociale, culturale e su tematiche coerenti con il percorso di studio.	**Scrittura (produzione scritta)**: scrivere brevi messaggi, testi descrittivi su modelli forniti, lettere email informali e formali, opinioni personali come contributo ad un forum.
Utilizzare in modo adeguato le strutture della lingua tedesca, corrispondenti ad un livello prossimo al B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	**Riflessione sulla lingua**: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (*Sprechintentionen*).
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'*altro*, nella sua qualità di appartenente alla cultura dei Paesi DACHL (ovvero di lingua tedesca), in contesto multiculturale.	**Competenza culturale**: reperire, confrontare e commentare informazioni relative all'argomento studiato, comprenderne la specificità, operando l'analisi contrastiva con la realtà italiana e cogliendo i punti di contatto e gli intrecci con la cultura italiana ed europea. Cogliere la centralità del testo letterario e la sua contestualizzazione storico letteraria. Confrontarsi con brevi interpretazioni di testi letterari.
Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali.	Elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati). Usare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per la condivisione delle informazioni.
Competenze di cittadinanza	Imparare ad imparare.

	Progettare. Collaborare e partecipare. Risolvere problemi. Acquisire ed interpretare le informazioni.
Sviluppare il senso critico e il giudizio sulla fondatezza delle fonti delle informazioni.	Accostarsi con senso critico alle informazioni, individuare le informazioni inventate, ingannevoli o distorte, diffuse attraverso i *media* di informazione tradizionali o via Internet, per mezzo dei media sociali.

CONOSCENZE

MODULO	**FUNZIONI COMUNICATIVE/STRUTTURE GRAMMATICALI**	**TEMPI**
Ripasso delle Einheiten/ unità 1-6 (attività di lettura e scrittura)	Funzioni comunicative e strutture grammaticali inerenti alle professioni, alla famiglia, agli oggetti della vita quotidiana, alle materie scolastiche e agli oggetti di scuola, ai giorni della settimana, alle attività del tempo libero, a edifici e negozi, a indicazioni stradali, ai cibi e bevande, locali e negozi.	Settembre/Ottobre
Einheit 7 Lektion 1 Lektion 2 Lektion 3	Parlare di avvenimenti passati. Chiedere e indicare la data (ripasso). Il *Perfekt* dei verbi deboli. Il *Präteritum* dei verbi ausiliari *sein* e *haben*. *Präteritum* dei verbi modali *können*, *wollen*, *müssen*. Le preposizioni reggenti il caso accusativo. Gli avverbi *sehr, viel, lange*. Il pronome indefinito *man.*	Novembre
Einheit 8 Lektion 1 Lektion 2 Lektion 3 *Zoom* (aspetti curiosi di civiltà, cultura e attualità dei Paesi DACHL): Andere Länder, andere Sitten!	Chiedere e dire l'ora. Raccontare la propria giornata. Indicare la frequenza. Chiedere e indicare le ragioni di un avvenimento. Il *Perfekt* dei verbi forti. Il *Perfekt* dei verbi misti. L'uso dei verbi ausiliari *sein* e *haben* per la formazione del *Perfekt*. Il presente indicativo del verbo *werden*. La congiunzione avversativa *sondern*. La frase	Dicembre

	secondaria causale retta dalla congiunzione *weil*. La frase secondaria oggettiva retta dalla congiunzione *dass*.	
Einheit 9 Lektion 1 Lektion 2 Lektion 3 *Zoom* (aspetti curiosi di civiltà, cultura e attualità dei Paesi DACHL): Ferien	Indicare l'ora in modo formale. Accordare un permesso. Esprimere divieto. Esprimere una condizione. Dare ordini/esortare qualcuno a fare qualcosa. Descrivere l'abbigliamento. Indicare quando avviene un'azione. L'imperativo. Il verbo modale *dürfen.* La frase secondaria condizionale retta dalla congiunzione *wenn*. Il complemento di tempo espresso dalle preposizioni *vor, seit, an, in, nach, zu, bis, gegen, um.*	Gennaio
Einheit 10 Lektion 1 Lektion 2 Lektion 3 *Zoom* (aspetti curiosi di civiltà, cultura e attualità dei Paesi DACHL): Ferienjobs	Dare indicazioni sul tempo atmosferico. Parlare delle vacanze. Parlare dei preparativi di un viaggio. Chiedere e dare indicazioni su mezzi di trasporto e destinazioni. I verbi impersonali. Le preposizioni che reggono sia l'accusativo che il dativo. Le congiunzioni *nicht nur … sondern auch*. L' aggettivo dimostrativo *dieser, diese*, *dieses*. L'aggettivo indefinito *jeder, jede, jedes*. I complementi di stato in luogo, moto a luogo, e moto da luogo con i nomi propri geografici.	Febbraio
Einheit 11 Lektion 1 Lektion 2 Lektion 3 *Zoom* (aspetti curiosi di civiltà, cultura e attualità dei Paesi DACHL): Sag mir was du isst… und ich sag' dir, wer du bist.	Interagire al ristorante. Esprimere opinioni riguardo al cibo e alle abitudini alimentari. Parlare della salute. Riferire domande. Chiedere e indicare la ragione di qualcosa. Esprimere dubbi. Dare consigli e riportare suggerimenti altrui. I verbi riflessivi. Le congiunzioni disgiuntive *weder … noch*. Le frasi secondarie interrogative	Marzo

	indirette. Il verbo modale *sollen*.	
Einheit 12 Lektion 1 Lektion 2 Lektion 3 *Zoom* (aspetti curiosi di civiltà, cultura e attualità dei Paesi DACHL): Wie wohnen die Deutschen?	Descrivere una casa. Descrivere una stanza e il suo arredamento. Dare indicazioni. Sulla posizione di mobili e oggetti. Comprendere annunci sulle abitazioni. Le preposizioni che reggono sia il caso dativo che il caso accusativo. I verbi di posizione.	Aprile
Einheit 13 Lektion 1 Lektion 2 Lektion 3 *Zoom* (aspetti curiosi di civiltà, cultura e attualità dei Paesi DACHL): TV in Deutschland	Parlare di avvenimenti futuri. Indicare vantaggi e svantaggi dei *media.* Indicare la causa di un avvenimento. Parlare dei propri interessi. Il caso genitivo. La formazione del futuro. La declinazione die sostantivi. Le preposizioni reggenti il caso genitivo. La posizione die complementi all'interno della frase enunciativa.	Maggio
MODULO	**CONTENUTI**	**TEMPI**
Landeskunde/Civiltà: Meran, Schloss Tirol, Südtirol	Progettazione, programmazione e verifica degli itinerari del viaggio di classe a Merano, Alto Adige/Südtirol. Rielaborazione, al ritorno, delle esperienze vissute durante il viaggio.	Novembre - Aprile

Conversazione: ciascun modulo di apprendimento si avvale dell'apporto della docente di conversazione, che condivide con la docente di lingua la programmazione e la valutazione della classe attraverso l'individuazione congiunta degli obiettivi e dei contenuti proposti agli studenti. L'obiettivo principale dell'ora di conversazione è quello di esercitare il più possibile l'espressione orale, grazie al ricorso ad un "contesto comunicativo reale" e alla possibilità di suscitare curiosità per la cultura dei Paesi di lingua tedesca. In modo particolare, la docente di conversazione contribuisce ad ampliare il bagaglio lessicale degli studenti; a migliorare la pronuncia; a consolidare le abilità apprese durante le lezioni con la docente di lingua. Come rappresentante della cultura dei Paesi di lingua tedesca, offre anche contenuti inerenti alle abitudini di vita, agli usi e ai costumi.

Le ore di conversazione saranno dedicate anche all'acquisizione della competenza del Parlato, declinata nella produzione orale specifica del *Zertifikat Fit in Deutsch 2,* su tipologie di esercizi inerenti alla presentazione di sé, all'interazione con un interlocutore di un tema, all'espressione libera su sollecitazione di una situazione presentata in immagini.
E' programmata altresì la visione di filmati che offrono un contesto autentico e *interessante* per ripassare e approfondire il lessico, le funzioni comunicative, la grammatica e gli aspetti di civiltà trattati nelle ore di lezione: episodi della serie *Treffpunkt Berlin*, Zanichelli-EMC Paradigm; episodi della serie *Du und ich*, nell'eBook *Kurz und gut*, Zanichelli.

4. MODULI INTERIDISCIPLINARI:

Aspetti geografici, usi, costumi e tradizioni dei Paesi delle lingue straniere studiate: per la lingua tedesca i Paesi DACHL. Commento semplice di almeno un'opera dell'arte figurativa.

5. METODOLOGIE (Cfr. *Curricula* di Lingue Straniere)

Per il raggiungimento degli obiettivi si userà la lingua in modo operativo, quanto più possibile, e in attività comunicative. Il testo, che sarà considerato come unità minima significativa, sarà vicino alla realtà linguistica, psicologica e socio-culturale dello studente.

La comprensione orale sarà favorita mediante l'attivazione di strategie di ascolto e di comprensione differenziate per tipo di testo e per finalità. A tale scopo si farà ampio uso di tutti gli strumenti didattici e multimediali presenti nella scuola.
Per favorire la produzione orale si darà allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua in attività comunicative. Si curerà l'efficacia della comunicazione, la correttezza formale, la pronuncia, l'intonazione, il registro e il lessico, che dovrà essere appropriato e anche vario. Per sviluppare l'abilità di lettura si attiveranno strategie di comprensione basate sulla formulazione di ipotesi e aspettative e sulla loro verifica prima e durante la lettura stessa. Si userà soprattutto la tecnica della lettura silenziosa, che sarà di tipo globale, esplorativo o analitico, a seconda dei diversi
scopi ai quali è finalizzata. I testi presenteranno un grado di difficoltà accessibile, onde evitare che lo studente focalizzi la propria attenzione più sul codice che sul messaggio.

Per sviluppare la produzione scritta si proporranno dapprima esercizi di tipo manipolativo e poi di tipo funzionale. Si ricorrerà anche ad esercizi che integrino più abilità quali, ad esempio: prendere appunti da un testo orale o scritto; ricostruire un testo dagli appunti presi; riassumere testi orali e scritti.

La riflessione sulla lingua sarà realizzata su base comparativa con l'italiano e altre lingue studiate, comprese quelle classiche. Si opererà sia a livello morfo-sintattico che lessicale-semantico e, ove possibile, si integrerà la grammatica formale con quella nozionale. Per evitare disorientamento nello studente sarà cura dell'insegnante promuovere nel consiglio di classe rapporti con gli altri docenti delle discipline inerenti all'area dell'educazione linguistica al fine di uniformare i criteri e la terminologia della riflessione grammaticale.

La riflessione sulla lingua sarà condotta in un'ottica interculturale e
interlinguistica e riguarderà:

- apporti dei linguaggi non verbali alla comunicazione
- variabilità della lingua: registro formale e informale, varietà geografiche, sociali, ecc.

- caratteristiche della lingua in relazione ai diversi mezzi: parlato, scritto, forme multimediali
- diversità di realizzazione linguistica di uno stesso atto comunicativo o di una stessa nozione
- coesione e coerenza del testo e struttura dei diversi tipi testuali
- lessico: formazione delle parole, significato degli affissi, rapporto tra elementi lessicali appartenenti alla stessa area semantica, ecc.
- strutture morfo-sintattiche
- sistema fonologico

I contenuti verranno ripartiti in moduli il cui schema sarà il seguente:

- presentazione (momento della globalità)
- esercitazione (momento dell'analisi)
- produzione da controllata a libera (momento della sintesi)
- verifica
- valutazione
- autovalutazione dello studente
- attività per il recupero e per il potenziamento

Mediazione didattica

1. Metodi e attività comunicative

. Simulazioni, drammatizzazioni, dialoghi
. griglie, mappe, moduli da completare, questionari
. lettura intensiva, estensiva, esplorativa e silenziosa
. dialoghi aperti, dialoghi su traccia
. dettati
. appunti, schemi, riassunti
. interviste, relazioni, dibattiti, commenti
. testi "bucati", testi da completare
. interviste, lettere, telefonate, e-mail, sms
. composizioni guidate e libere
. esercizi grammaticali contestualizzati (ad esempio completamenti, trasformazioni ecc.)
. problem solving

2. Soluzioni organizzative

Lavoro a classe intera, lavoro individuale, in coppia, di gruppo; interazione studente-docente; uso costante della lingua straniera in classe.

5. MEZZI DIDATTICI

Libro di testo *Kurz und gut* con eBook, Zanichelli; eBook multimediale (su internet, nella nuvola, sul sito my.zanichelli.it/risorse digitali). DVD, CD, Internet, materiale autentico (articoli di riviste, di giornali, brochure, foto, fotocopie); cartine geografiche, lavagna, LIM, laboratorio multimediale.

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE

Prove scritte: dettati, traduzioni simultanee, test lessicali; test di fine lezione sul lessico, sulle strutture grammaticali (a carattere riproduttivo e/o produttivo) e sull'utilizzo autonomo delle stesse in dialoghi scritti, lettere, pagina di diario. Prove orali:la tipologia delle prove orali si configura in: brevi e frequenti sollecitazioni a rispondere sul testo (prova formativa); relazioni su testi già analizzati in classe (prova sommativa) interazione a coppie con la creazione di minidialoghi sulla base di dati. Fanno parte delle prove orali le prove di ascolto: verifiche volte all'accertamento dell'abilità di comprensione orale, utilizzando esercizi della tipologia vero/falso, scelta multipla, questionari.	Due/tre verifiche scritte previste per il I trimestre; tre verifiche scritte previste per il II quadrimestre Due prove orali per il I trimestre Due prove orali per il II quadrimestre
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Recupero curricolare: le varie abilità linguistiche verranno verificate al termine di ogni sequenza di apprendimento. In caso non venga raggiunto l'obiettivo prefissato, verrà fornito agli studenti un supplemento di materiale per il recupero. Sportello HELP. Corsi di recupero nel II quadrimestre, se necessario.	Come previsto dalla didattica delle competenze, verranno sistematicamente offerte agli studenti occasioni di costruire il loro sapere in modo attivo, con semplici ricerche personali su riferimenti concreti alle realtà DACHL e con la presentazione e la condivisione di essi tramite le tecnologie TIC per realizzare un apprendimento collaborativo. La docente fornirà di volta in volta del materiale aggiuntivo, culturalmente significativo.

Al termine di ogni periodo scolastico (trimestre, pentamestre) la docente conversatrice propone un voto globale di conversazione, concordato con la docente di lingua. Questo voto, inteso ad apprezzare la partecipazione attiva dello studente/ della studentessa, e il progressivo sviluppo delle competenze orali, è il risultato di in percorso di osservazione costante dell'andamento dei singoli studenti. Non deriva quindi da interrogazioni vere e proprie, bensì da frequenti interazioni orali nelle attività proposte, con la docente stessa o tra studenti.

8. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Cfr. *Curricula* delle Lingue Straniere)

COMPRENSIONE DI UN TESTO
COMPRENSIONE
Gravemente insufficiente (3/4): La prova evidenzia la mancata comprensione della consegna

Insufficiente (5): La prova evidenzia una conoscenza superficiale dell'argomento
Sufficiente (6): La prova coglie solo le informazioni esplicite
Discreto (7): La prova coglie le informazioni esplicite ed evidenzia anche qualche inferenza
Buono (8): La prova coglie tutte le informazioni esplicite e implicite
Ottimo (9/10): La prova evidenzia la comprensione del significato del testo

CORRETTEZZA (morfo-sintassi, ortografia, punteggiatura)
Gravemente insufficiente (3/4): La prova presenta errori gravi e diffusi
Insufficiente (5): La prova presenta errori gravi
Sufficiente (6): La prova presenta errori occasionali
Discreto (7): La prova presenta errori sporadici
Buono (8): La prova risulta sostanzialmente corretta e scorrevole
Ottimo (9/10): La prova risulta scorrevole, corretta e pertinente

APPROPRIATEZZA E VARIETA' LESSICALE
Gravemente insufficiente (3/4): Il lessico è assai scorretto e povero
Insufficiente (5): Il lessico è scorretto e povero
Sufficiente (6): Il lessico è incerto e limitato
Discreto (7): Il lessico è abbastanza corretto ma limitato
Buono (8): Il lessico è corretto e preciso
Ottimo (9): Il lessico è corretto, ampio e pertinente

COESIONE E COERENZA
Gravemente insufficiente (3/4): Il discorso manca di organizzazione
Insufficiente (5): Il discorso risulta frammentario e incompleto
Sufficiente (6) Discreto (7): Il discorso risulta schematico, ma sostanzialmente coerente
Buono (8): Il discorso risulta logico e coeso
Ottimo (9/10): Il discorso risulta articolato, ben organizzato, logico e coeso

PRODUZIONE SCRITTA

INFORMATIVITA' (pertinenza alla traccia, conoscenza dei contenuti)
Gravemente insufficiente (3/4): La prova evidenzia una mancata comprensione della traccia
Insufficiente (5): La prova evidenzia una conoscenza superficiale dell'argomento
Sufficiente (6): La prova evidenzia un'accettabile conoscenza dell'argomento
Discreto (7): La prova evidenzia una conoscenza pienamente accettabile dell'argomento
Buono (8) Ottimo (9/10): La prova presenta una conoscenza soddisfacente e approfondita dell'argomento

CORRETTEZZA (morfo-sintassi, ortografia, punteggiatura)
Gravemente insufficiente (3/4): La prova presenta errori gravi e diffusi
Insufficiente (5): La prova presenta errori gravi
Sufficiente (6): La prova presenta errori occasionali
Discreto (7): Evidenzia errori sporadici
Buono (8): La prova risulta sostanzialmente corretta e scorrevole
Ottimo (9/10): La prova risulta scorrevole, corretta e pertinente

APPROPRIATEZZA E VARIETA' LESSICALE
Gravemente insufficiente (3/4): Il lessico è assai scorretto e povero
Insufficiente (5): Il lessico è scorretto e povero
Sufficiente (6): Il lessico è incerto e limitato
Discreto (7): Il lessico è abbastanza corretto ma limitato
Buono (8): Il lessico è corretto e preciso
Ottimo (9): Il lessico è corretto, ampio e pertinente
COESIONE E COERENZA
Gravemente insufficiente (3/4): Il discorso manca di organizzazione:
Insufficiente (5): Il discorso risulta frammentario e incompleto
Sufficiente (6) Discreto (7): Il discorso risulta schematico, ma sostanzialmente coerente
Buono (8): Il discorso risulta logico e coeso
Ottimo (9//10): Il discorso risulta articolato, ben organizzato, logico e coeso
ORIGINALITA' E CREATIVITA'
Discreto (7) Buono (8): La prova evidenzia una certa originalità, supportata in modo semplice e lineare
Ottimo (9/10): La prova evidenzia originalità supportata da argomentazioni critiche autonome

PRODUZIONE ORALE
PRONUNCIA
Gravemente insufficiente (3/4): L'espressione risulta poco comprensibile
Insufficiente (5:) L'espressione contiene gravi errori
Sufficiente (6): L'espressione contiene errori occasionali
Discreto (7): L'espressione presenta lievi incertezze
Buono (8) Ottimo (9/10): L'espressione è corretta
MORFOSINTASSI
Gravemente insufficiente (3/4): L'espressione contiene errori gravi e diffusi
Insufficiente (5): L'espressione contiene gravi errori
Sufficiente (6): L'espressione contiene errori occasionali
Discreto (7): L'espressione contiene errori sporadici
Buono (8): L'espressione è corretta
Ottimo (9/10): L'espressione è estremamente corretta
LESSICO
Gravemente insufficiente (3/4): Il lessico è assai scorretto e limitato
Insufficiente (5): Il lessico è inappropriato e limitato
Sufficiente (6): Il lessico è impreciso
Discreto (7): Il lessico è abbastanza appropriato
Buono (8:) Il lessico è appropriato e abbastanza ampio
Ottimo (9/10:) Il lessico è appropriato e ampio
COMPRENSIONE
Gravemente insufficiente (3/4): La comprensione è molto scarsa
Insufficiente (5) La comprensione è lenta e approssimativa
Sufficiente (6:) La comprensione è superficiale
Discreto (7): La comprensione è accettabile
Buono (8): La comprensione è quasi totale
Ottimo (9/10): La comprensione è totale
SCORREVOLEZZA/FLUENZA

Gravemente insufficiente (3/4): L’espressione risulta assai impacciata
Insufficiente (5): L’espressione risulta impacciata
Sufficiente (6): L’espressione risulta incerta
Discreto (7). L’espressione presenta qualche esitazione
Buono (8): L’espressione risulta abbastanza sicura
Ottimo (9/10): L’espressione risulta sicura

Verona, 7 novembre 2018 prof. Paola Matano