



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

(.045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 4 C. F. 80011560234 \*

[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) <sup>3</sup>/<sub>4</sub><http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

INDIRIZZO LINGUISTICO

CLASSE 1 SEZIONE **AL**

DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: LUCA BRAGAJA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2 ORE

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

### **2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE: LINGUAGGI

#### ARTICOLAZIONE DELLE ABILITÀ E COMPETENZE

ABILITÀ/CAPACITÀ	COMPETENZE
1. Saper riconoscere e analizzare le strutture linguistiche fondamentali di un testo latino ed individuarne le forme retoriche più evidenti e significative, riconducendolo alla tipologia di appartenenza.	1 . Essere in grado di analizzare in modo autonomo un testo dato, da un punto di vista linguistico e letterario.
2 . Saper comprendere e decodificare un testo corrispondente alle competenze linguistiche raggiunte dalla classe, anche eventualmente di autore noto, riconoscendone le strutture morfo-sintattiche e cogliendone i valori del lessico e il senso globale, e ricodificarlo in lingua italiana corretta e sostanzialmente rispettosa del registro, della funzione e della tipologia del testo di partenza.	2 . Essere in grado di cogliere in modo essenziale relativamente ad un tema, ad un topos, ad un genere o forma espressiva i rapporti tra l'antico e le letterature moderne in termini di continuità e di differenza.
3. Saper riconoscere nell'italiano e in altre lingue moderne la presenza di elementi lessicali mutuati	3 . Essere in grado di produrre forme di studio/ricerca e approfondimento su temi di

dal latino, individuando le radici comuni e le famiglie semantiche e utilizzando i diversi strumenti di ricerca lessicale-etimologica (anche multimediali).	cultura e civiltà latina, anche in relazione al contesto territoriale, e di confrontare criticamente aspetti della cultura e della lingua latina con aspetti della cultura e della lingua italiana e di altre culture e lingue moderne, cogliendone gli elementi di continuità e discontinuità.
---	---

## CONOSCENZE

<b>MODULO</b>	<b>ARGOMENTI/TEMI</b>	<b>TEMPI</b>
FONOLOGIA	Strutture fonologiche fondamentali; quantità e leggi dell'accento; pronuncia classica e scolastica; dittonghi e sillabazione	I quadrimestre
MORFOLOGIA I (nome)	Morfologia del nome (cinque declinazioni) e dell'aggettivo	I-II quadrimestre
MORFOLOGIA II (pronome)	Morfologia del pronome (personali, dimostrativi, possessivi, il relativo QUI...)	"
MORFOLOGIA III (verbo)	Morfologia del verbo (SUM e composti; diatesi attiva e passiva delle coniugazioni regolari)	"
CASI E FUNZIONI LOGICHE	Funzioni logico-sintattiche dei casi e principali complementi	"
FORME VERBALI IMPLICITE	Funzioni del participio e del gerundio e gerundivo; perifrastica attiva; ablativo assoluto; perifrastica passiva	"
SINTASSI DEL PERIODO	Congiunzioni coordinanti e subordinanti, proposizioni temporali e causali all'indicativo, relative, infinitive, finali con UT, consecutive, CUM narrativo	"
LESSICO: RADICI E AREE SEMANTICHE	Approfondimenti per radici e per aree semantiche (campi e famiglie semantiche) in comparazione costante con	"

	l'italiano e altre lingue moderne, e in parte con le radici greche e sanscrite, riguardanti l'ambito religioso, militare, familiare, giuridico	
CULTURA ROMANA	Elementi di civiltà romana: il mito della fondazione di Roma; la religiosità; la famiglia.	“
ATTIVITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO		Febbraio-marzo

N.B. La scansione dei contenuti non è articolata temporalmente in modo più preciso in quanto i diversi moduli (morfologia, sintassi dei casi del verbo e del periodo, lessico, cultura...) procedono in modo costantemente alternato, intrecciandosi.

### **3. METODOLOGIE**

Fondamentale sarà lavorare sulla motivazione allo studio degli allievi per:

- Riflettere sulla lingua come sistema sincronico ed evoluzione diacronica
- Mettere a confronto diversi sistemi linguistici
- Consolidare le competenze d'uso della lingua italiana
- Scoprire la civiltà e la cultura latina attraverso i testi, consolidando e richiamando alcune conoscenze storiche e/o inerenti al mito antico.

Si cercherà di partire il prima possibile dalla comprensione-traduzione di brani originali della cultura latina anche con testo a fronte, e presentare la sintassi dei casi e del periodo nelle sue strutture essenziali e in parallelo alla morfologia.

Saranno privilegiati gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi, evitando l'astrattezza grammaticale e la tentazione all'esaustività, e curata l'acquisizione del lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.

Si utilizzeranno come tipologia di lezione: lezione frontale, lezione partecipata e interattiva (discussione su testi o temi, interrogazioni collettive), laboratorio di lettura e analisi anche con il supporto della strumentazione multimediale, lavoro collettivo guidato o autonomo.

Andranno considerati come principi metodologici generali:

o la considerazione del profilo specifico della classe in termini di preparazione, attitudini, interessi;

o la centralità del testo latino nelle sue componenti sia contenutistiche che formali, da comprendere e valorizzare, non strumentali rispetto al "saper tradurre" ma essenziali come base di una riflessione metalinguistica e contrastivo-comparativa (tra latino, italiano, lingue moderne);

- o l'uso flessibile di strumenti come la traduzione dall'italiano, la retroversione, forme di rielaborazione testuale e la traduzione senza vocabolario, senza privilegiare la tradizionale versione dal latino; potranno essere utilizzati anche testi non impegnativi e annotati o in traduzione con testo a fronte;
- o l'importanza del livello contenutistico, lessicale e semantico del testo come punto di partenza per giungere ad una comprensione dei diversi aspetti del mondo latino (mito e religione, società e istituzioni, letteratura arte e cultura, la vita quotidiana, la storia) aperta ad un'ottica comparativa e nella libertà di individuazione di percorsi modulari;
- o i possibili percorsi di educazione letteraria, centrati sui principali e più fruibili autori del periodo classico, dovranno inquadrarsi saldamente all'interno di una programmazione di classe orientata a potenziare le capacità di analisi e sintesi interdisciplinare;
- o L'importanza di un percorso artistico-culturale volto a sottolineare gli elementi ancora esistenti della civiltà romana e a motivare lo studente allo studio della materia.

#### **4. MEZZI DIDATTICI**

- a)** Testi adottati: ILARIA DOMENICI, *Alias. Corso di lingua e cultura latina*, Paravia
- b)** Consigliato l'uso di un vocabolario di latino (non essendo sufficiente il glossario allegato al manuale), anche non in edizione integrale, ad es.: Garciel-Tornelli, *Primum, primo dizionario della lingua latina*, paravia; Cosimo Pierri, *Primo dizionario*, Mandese Editore.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: L.I.M., computer di classe
- d) Altro: fotocopie e schede di approfondimento, appunti

#### **5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazione (su esercizi e versioni; sulle conoscenze grammaticali)</li> <li>- Interrogazione colloquio (su elementi di cultura latina anche attraverso il lessico)</li> <li>- Test a risposta aperta, semistrutturato, strutturato</li> <li>- Prova scritta di traduzione e/o analisi di un breve testo latino</li> </ul>	<p>N. verifiche formative in itinere previste per quadrimestre: 2 (fra scritte e orali)</p> <p>N. verifiche sommative o conclusive previste per quadrimestre: 2 (fra scritte e orali)</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero curriculare</li> <li>- Eventuale pausa didattica su indicazione del Consiglio di classe</li> <li>- ripasso, revisione, lavoro di gruppo, lavoro tra pari guidato o autonomo</li> <li>- esercitazioni assegnate periodicamente per casa e corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche e approfondimenti guidati individuali o di gruppo su aspetti del lessico e della cultura latina, considerata autonomamente o a confronto con la nostra o altre culture moderne</li> </ul>
	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali o di gruppo autonomamente condotte sui diversi aspetti del programma, e conseguente esposizione alla classe;</li> <li>• Prova individuale di traduzione e analisi di testo d'autore.</li> </ul>

## **6. GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Verrà elaborata in corso d'anno una griglia di valutazione specifica per Lingua e Cultura Latina al biennio del Linguistico, non ancora esistente. Si assume per ora la griglia di valutazione valida per l'orale del triennio; di essa si prenderanno in considerazione di volta in volta le voci corrispondenti agli obiettivi specifici dell'anno in corso, della classe, della tipologia della prova assegnata. La griglia relativa all'orale è riferita allo specifico dell'interrogazione/colloquio; per le altre tipologie di verifica orale si utilizzeranno le voci corrispondenti della griglia stabilita per lo scritto nel triennio di Latino.

**Lingua e cultura latina - Griglia di valutazione dell'orale**

Valutazione	Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscenza dei contenuti	Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico per rispondere alle consegne	Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti
<b>Eccellente/Ottimo</b> <b>&gt;8-10</b>	Ampia ed esauriente.	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico.	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione.
<b>Buono</b> <b>8</b>	Precisa e completa.	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico.	Sa collegare e approfondire in modo sempre coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità.
<b>Discreto</b> <b>7</b>	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico.	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole.
<b>Sufficiente</b> <b>6</b>	Limitata ma essenziale.	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione.	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva.
<b>Insufficiente</b> <b>5</b>	Incompleta e frammentaria.	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo meccanico e non privo di incongruenze, con una esposizione impacciata e poco chiara.
<b>Gravemente insufficiente</b> <b>1-4</b>	Assente o con gravi mancanze.	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti.	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze.

Verona, 5 novembre 2018

Il docente  
Prof. Luca Bragaja