



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 3 SEZIONE: C

DOCENTE: SIRIANNI MARIA CLARA

QUADRO ORARIO N.2 ore settimanali

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Asse dei Linguaggi

Sollecitare la conoscenza, il rispetto e l'interesse per il patrimonio storico-artistico, a partire da quello locale, sulla base della consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale; Acquisire le competenze necessarie a comprendere i significati complessi dell'opera d'arte in riferimento ai suoi valori storici, culturali ed estetici;

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura artistica italiana, europea e internazionale attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;

Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli specifici indirizzi prescelti;

Cogliere i valori estetici, concettuali, funzionali e gli aspetti tecnici delle opere artistiche;

Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE E ABILITA'

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
Saper analizzare il testo artistico e saperlo rapportare al proprio contesto storico e socio- culturale; Saper utilizzare correttamente il linguaggio artistico; Saper riconoscere le tecniche artistiche Saper individuare nelle opere le trasformazioni stilistiche;	Conoscenza delle forme di espressione artistica nelle loro periodizzazioni con le relative caratteristiche. Conoscenza delle tecniche e del linguaggio figurativo delle opere prese in considerazione Conosce e comprende i significati fondamentali della comunicazione artistica dell'uomo, espressione di civiltà e di linguaggi diversi, in un evolversi di storia e arte, tra religione, società, politica.



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



<p>Saper leggere le opere da un punto di vista iconografico e interpretarle da un punto di vista iconologico; Saper confrontare due o più opere dello stesso autore o di artisti diversi dello stesso periodo.</p>	<p>Sa distinguere, riconoscere un'opera d'arte (scultura, pittura, architettura) leggerla e analizzarla usando una specifica terminologia artistica e un lessico appropriato. Ha acquisito atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo. Ha sviluppato la capacità critica di riconoscere e correggere i propri errori. Ha acquisito un corpo organico di contenuti e metodi che forniscono un modo per interpretare la realtà.</p>
--	--

CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
La preistoria; la civiltà minoica e micenea.	Le origini. Le prime forme d'arte: il paleolitico; arte mobiliare e arte parietale. Il mesolitico. Il Neolitico: i grandi monumenti in pietra (<i>dolmen, menhir, cromlech</i>). I palazzi monumentali della civiltà minoica: il Palazzo di Cnosso; pittura e scultura (il salto del toro; la dea dei serpenti). L'arte vigorosa dei micenei: la Porta dei Leoni, la maschera di Agamennone, la tomba di Atreo.	Settembre/ ottobre
La Grecia arcaica e la Grecia di Pericle.	Lo stile geometrico e orientalizzante nella pittura vascolare; esempi di scultura. La nascita delle città e i grandi templi. La nascita della decorazione scultorea e lo spazio triangolare del frontone. La scultura a tuttotondo: i <i>kouroi</i> e le <i>korai</i> . La ceramica attica a figure nere e rosse. La razionalizzazione del tempio: le correzioni ottiche e la sezione aurea. Il Partenone ad Atene: il fregio dorico e il fregio ionico. Lo stile severo. La rappresentazione idealizzata dell'atleta. Il teatro greco.	novembre
Il secondo classicismo e l'età Ellenistica. Cenni sugli Etruschi.	Lisippo: l' <i>Apoxyomenos</i> e la nuova ponderazione. Varietà di stili in scultura; il ritratto ellenistico. La pittura ellenistica. Gli Etruschi: caratteri generali. Città e tempio in Etruria; le necropoli.	dicembre
L'Arte romana tra Repubblica e Impero.	Roma repubblicana e Roma Imperiale. I Romani grandi costruttori. Il Tempio romano. Il foro repubblicano e il foro imperiale. Gli archi onorari e trionfali. I luoghi del divertimento e del benessere. Le <i>insulae</i> , la <i>domus</i> e la villa suburbana. Pompei: una città romana. I luoghi	Gennaio/ febbraio



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



	dei defunti. Il ritratto e la propaganda. <i>L'Ara Pacis Augustae</i> ; il Colosseo; il foro di Traiano e la colonna traiana. I quattro stili della pittura romana (gli stili pompeiani) e il mosaico.	
L'Età tardoantica. Arte ravennate e arte longobarda.	Il Cristianesimo e la nuova arte cristiana, I luoghi di culto e i luoghi di sepoltura. Genesi dell'iconografia cristiana: la Basilica cristiana e le basiliche costantiniane a Roma. Le nuove capitali per l'Impero: Milano e Ravenna. L'Età dei Longobardi: caratteri generali sull'oreficeria e l'architettura longobarda.	Marzo
Il Medioevo: Il Romanico e il Gotico.	Il Romanico toscano, veneto, lombardo, emiliano. Il Gotico in Italia e il contributo degli Ordini Mendicanti; l'architettura civile; Nascita della Pittura Moderna: Giotto.	Aprile/ maggio

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Tra le discipline Arte, Spagnolo, Storia: *Le antiche civiltà*.

4. METODOLOGIE

Lezione frontale, partecipata, visite- uscite didattiche.

5. MEZZI DIDATTICI

- Testo adottato: M. Cadaraio/S. Colombo, *L'arte di vedere, L'Antichità e il Medioevo*, Vol 1, B. Mondadori /Pearson, Milano/Torino 2015
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: fotocopie; saggi critici; siti Internet; immagini ulteriori a quelle del manuale condivise con gli studenti
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: LIM in classe
- Altro: uscite didattiche

6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: tipologia B (quesiti a risposta singola con numero massimo di righe); tipologia A (trattazione sintetica di argomenti); Test di valutazione delle conoscenze.	N. 2 verifiche sommative previste per trimestre N. 3 verifiche sommative previste per il pentamestre
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Recupero curricolare in <i>itinere</i> : Ripresa e riproposizione in classe di eventuali contenuti o abilità problematici; Lavori di gruppo; Consegne domestiche individualizzate; Verifiche di recupero.	Produzione di percorsi di ricerca personali



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



7. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- Comprensione della proposta operativa
- Coerenza dello svolgimento/risoluzione rispetto alle indicazioni date
- Correttezza formale e scientifica dell'elaborato
- Comprensione della domanda
- Grado di elaborazione e di approfondimento della risposta
- Adeguatezza della comunicazione orale e uso del linguaggio settoriale
- Capacità di analisi critica e di rielaborazione personale dei contenuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



La valutazione si svilupperà secondo i seguenti Livelli

Giudizio	Descrizione	Voto
Del tutto insufficiente	La prova presenta un quadro generale di lacunosità e impreparazione in relazione alle conoscenze, alle abilità (analisi del linguaggio visivo, riconoscimento di un soggetto iconografico, comparazione di testi figurativi e orientamento storico) e alle competenze espositive ed espressive	1-3/10
Gravemente insufficiente	La prova presenta un quadro generale di vaste carenze e incertezze in relazione alle conoscenze, alle abilità (analisi del linguaggio visivo, riconoscimento di un soggetto iconografico, comparazione di testi figurativi e orientamento storico) e alle competenze espositive ed espressive	4/10
Insufficiente	La prova dimostra conoscenze frammentarie e spesso imprecise e/o mnemoniche. Palesa difficoltà nell'esercizio delle abilità di analisi, riconoscimento, comparazione e orientamento e mostra competenze linguistico-espressive non sempre adeguate	5/10
Sufficiente	La prova, pur manifestando alcune incertezze, dimostra il possesso in forma basilare di conoscenze e abilità fondamentali (analisi del linguaggio visivo, riconoscimento di un soggetto iconografico, comparazione di testi figurativi e orientamento storico). Le competenze linguistico-espressive supportano una comunicazione semplice ma complessivamente corretta	6/10
Discreto	La prova denota il possesso, in forma essenziale e corretta, di conoscenze e abilità di analisi, riconoscimento, comparazione, orientamento e individuazione dei nessi fra testo figurativo e contesto artistico. Le competenze linguistico-espressive sostengono l'espletamento di abilità e l'esposizione di contenuti in forma piena ed adeguata	7/10
Buono	La prova dimostra conoscenze sicure e omogeneamente diffuse. Palesa abilità fondamentali e di contestualizzazione artistica e storica, espresse con piena consapevolezza. Le competenze linguistico-espressive consentono una comunicazione chiara e precisa.	8/10
Ottimo	La prova dimostra conoscenze ampie e ben strutturate. Oltre ad evidenziare la sicura acquisizione di abilità fondamentali, attesta la capacità di svolgere nessi e collegamenti fra testo, contesto artistico e quadro storico-culturale, e di compiere analisi critiche, ovvero analisi dei significati ideologici di un testo figurativo, anche originali. Il linguaggio risulta appropriato, logico, ben argomentato e ricercato.	9/10
Eccellente	La prova dimostra conoscenze vaste e approfondite. Oltre a mostrare l'acquisizione in forma sicura delle abilità fondamentali, attesta la capacità di compiere in modo significativo e rigoroso	10/10



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.licomaffei.vr.gov.it>



Verona, 07/11/2018

La Docente: Sirianni Maria Clara