



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO: **2018/2019**

INDIRIZZO: Liceo classico-Potenziamento della Comunicazione

CLASSE: II

SEZIONE: C

DISCIPLINA: Greco

DOCENTE: prof.ssa Benedetti Cristina

QUADRO ORARIO: 3 ore settimanali

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(Parte riservata consultabile sul registro elettronico)

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: linguistico-letterario

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE E ABILITA'

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
1. Saper leggere in modo corretto.	1a. Saper leggere con senso il testo in lingua latina.
2. Saper riconoscere le strutture linguistiche fondamentali e la tipologia dei testi ed individuarne le forme retoriche più evidenti e significative	2-3a. Saper decodificare un testo dato, anche di un autore non specificatamente affrontato, e ricodificarlo in lingua italiana corretta e rispettosa della natura del testo.
3. Saper comprendere un testo di prosa con un uso ragionato del vocabolario attraverso le conoscenze dei meccanismi di formazione dei vocaboli e del repertorio lessicale di più largo uso	
4. Saper individuare i contenuti di pensiero e le tematiche di un testo dato	4a. Saper analizzare in modo autonomo un testo dato, da un punto di vista linguistico e letterario, contestualizzandolo nell'ambito della produzione dell'autore, del genere letterario e del periodo di appartenenza.



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



5. Saper risalire dai testi agli autori e collocarli nella trama generale della storia letteraria, riconoscendo il genere di appartenenza	5a. Saper individuare percorsi diacronici in relazione ad autori, generi e/o temi affrontati e saper cogliere relativamente ad un tema o ad un τόπος i rapporti tra l'antico e le letterature moderne in termini di continuità e di differenza
6. Saper esporre le conoscenze acquisite con un uso appropriato e corretto della terminologia specifica	6a. Saper rispondere ad un quesito in modo pertinente, ordinando i dati ed i pensieri, utilizzando un lessico appropriato e chiaro.

CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Riflessione linguistica 1	Ripresa della sintassi del periodo	I quadr.
Riflessione linguistica 2	Approfondimento della sintassi del periodo (revisione del periodo ipotetico dipendente, discorso indiretto)	II quadr.
Riflessione linguistica 3	Il linguaggio dell'oratoria e della storiografia (Lisia, Isocrate e Tucidide)	I e II quadr.
Riflessione linguistica 4	Il linguaggio della filosofia (Platone ed Aristotele)	II quadr.
La storia letteraria 1	La lirica monodica e corale	I quadr.
La storia letteraria 2	La comunicazione nell'età classica: il teatro (Eschilo,)	I quadr.
La storia letteraria 3	La comunicazione nell'età classica: il teatro (Sofocle, Euripide, Aristofane)	II quadr.
La storia letteraria 4	La comunicazione nell'età classica: l'oratoria (nascita del genere letterario, Lisia)	I quadr.
La storia letteraria 5	La comunicazione nell'età classica: l'oratoria (Isocrate)	II quadr.
La storia letteraria 6	La comunicazione nell'età classica: la storiografia (Tucidide e Senofonte)	II quadrimestre
Prosodia e metrica	Conoscenza del trimetro giambico	
Percorso di approfondimento per tutta la classe.	La democrazia ateniese tra il V e II secolo a.C.	I e II quadr.
Recupero e sostegno 1	Pausa didattica iniziale (revisione del percorso di sintassi dello scorso anno)	Settembre/Ottobre
Recupero e sostegno 2	Laboratorio di analisi previsionale e traduzione guidata	Nell'arco dell'anno, in vista delle verifiche scritte
Recupero e sostegno	Revisione degli argomenti studiati	Nell'arco dell'anno tutte le volte che ve ne sia necessità



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

La tragedia greca del V secolo e la rivisitazione nel cinema (codocenza con TTC)

4. METODOLOGIE

Data come presupposta la centralità del testo letterario, per un proficuo insegnamento-apprendimento si ritiene opportuno

- ricorrere a mappe e schemi che permettano di mantenere l'asse cronologico su cui disporre i testi e favorirne la contestualizzazione;
- presentare il quadro generale di un'epoca per tagli e campioni significativi sia letterari sia di altri settori culturali (unità storico-culturali);
- seguire lo sviluppo di un genere letterario per confrontare prodotti di uno stesso genere distanti nel tempo (unità per generi letterari);
- evidenziare la continuità di elementi tematici attraverso il tempo (unità tematiche);
- leggere una vasta selezione di passi dello stesso autore per abituare lo studente al piacere della lettura;
- alternare lezioni di tipo frontale a laboratori di analisi, commento e traduzione di testi;
- procedere a verifiche orali e scritte: traduzioni, analisi di testi, questionari, quesiti a risposta singola o multipla, interrogazioni-colloquio, discussioni-lavori di gruppo;
- attuare strategie curriculari di sostegno e recupero individuali e collettive, quando durante l'anno se ne ravvisi la necessità

5. MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati:
Amisano P.-Guarini E., *KATA LOGON*, Paravia;
Pintacuda M – Venuto M., *Grecità*, vol 1 e 2, Palumbo Editore
- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: appunti delle lezioni, schemi dell'insegnante forniti nella sezione "Didattica" del registro elettronico; strumenti e piattaforme multimediali presenti in rete.
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lim, Biblioteca della scuola



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



6. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>Sono forme di verifica scritta</p> <ul style="list-style-type: none">• traduzione dal latino di brani di autore. <p>Sono forme di verifica orale</p> <ul style="list-style-type: none">• test di conoscenza della morfologia e della sintassi;• la traduzione di testi di autore conosciuti con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici e storico-letterari;• la discussione su argomenti storico-letterari, sostenuti quando possibile dalla lettura di testi anche in traduzione;• relazioni su personali approfondimenti riguardo tematiche considerate in classe.	<p>N. verifiche sommative previste per quadrimestre: almeno 2 scritte e 2 orali (anche in forma scritta)</p> <p>N. verifiche formative previste per quadrimestre: non è previsto un numero preciso di verifiche formative; saranno comunque valutati gli interventi di particolare spessore durante le ore di lezione. Le modalità di comunicazione di tali valutazioni saranno le medesime di quelle utilizzate per le verifiche sommative orali.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Recupero curricolare: <ol style="list-style-type: none">1. Correzione puntuale degli esercizi assegnati per casa sia di classe sia individuale;2. laboratori di traduzione guidata;3. correzione individuale di elaborati facoltativi.	<ul style="list-style-type: none">• Confronto interdisciplinare con Latino, Storia e Filosofia <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Proposta di letture critiche individuali o ricerche personali da condividere con la classe.

7. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Premessa.

Fermo restando quanto stabilito nel P.O.F., dal Dipartimento di Greco e Latino e dal Consiglio di classe, nella valutazione si andrà a cogliere in particolare:

- correttezza espositiva, nella strutturazione logica ed organica dell'esposizione;
- uso consapevole e non meramente mnemonico delle conoscenze; puntualità delle informazioni;
- capacità di rielaborare criticamente le conoscenze con un lavoro di sintesi e confronto
- sicurezza nella conoscenza della lingua
- capacità di tradurre operando non una semplice trasposizione di termini da una lingua all'altra, ma coinvolgendo una riflessione complessiva sulla specificità delle diverse strutture comunicative.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Lingua e cultura LATINA/GRECA triennio – Griglia di valutazione dello SCRITTO				
Valutazione	Conoscenze linguistiche	Competenze: comprensione	Competenze: ricodifica	Competenze Commento (parte facoltativa)
Eccellente 10	Sicure, organiche e precise.	Il testo è stato compreso in modo completo e sicuro, nella sua specificità e nelle sfumature di senso.	Sicura e omogenea la riproposta, tale da riprodurre con efficacia tutte le componenti testuali.	Sviluppa una trattazione rigorosa e coerente utilizzando tutte le componenti tematiche e formali del testo, con efficaci spunti di rielaborazione personale.
Ottimo 9	Sicure, complete e precise.	Il testo è stato compreso in modo completo e sicuro.	Sicura e fluida la riproposta, e adeguata al genere di appartenenza del testo.	Sviluppa una trattazione coerente utilizzando le più significative componenti tematiche e formali del testo, con diffusi spunti di rielaborazione personale.
Buono 8	Corrette e precise.	Il senso del testo è stato colto pur con qualche isolato e non grave errore che non ne compromette la comprensione.	La riproposta è complessivamente corretta, pur in presenza di qualche lieve imprecisione.	Sviluppa una trattazione sostanzialmente coerente utilizzando le fondamentali componenti tematiche e formali del testo, con alcuni spunti di rielaborazione personale.
Discreto 7	Abbastanza corrette e precise.	Il senso del testo è stato colto nelle sue linee essenziali nonostante isolati travisamenti non sostanziali.	Adeguata la riproposta, anche se la forma espressiva risulta non sempre fluida e appropriata.	La trattazione risulta adeguata anche se non utilizza tutte le componenti testuali; presenta qualche tentativo di rielaborazione personale.
Sufficiente 6	Essenziali e non del tutto precise.	Il senso complessivo del testo è stato colto nelle sue linee essenziali con alcuni travisamenti.	La riproposta è accettabile, seppur poco fluida e non sempre rispettosa delle componenti testuali e della specificità della lingua d'arrivo.	La trattazione risulta schematica e utilizza solo in parte le componenti testuali; limitati e poco approfonditi i tentativi di rielaborazione personale.
Insufficiente 5	Incomplete e poco precise.	Il senso complessivo del testo è stato compromesso da alcuni travisamenti che rivelano una comprensione parziale.	Imprecisa la riproposta, con scarsa attenzione alla coerenza e alla coesione interna del testo.	La trattazione risulta in alcuni punti priva di coerenza a causa di un utilizzo parziale e scorretto delle componenti testuali; gli spunti di rielaborazione risultano superficiali.



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.licecomaffei.vr.gov.it>



Gravemente insufficiente 4	Limitate e molto imprecise.	Non sono colte le linee essenziali di significato a causa di gravi ed estesi travisamenti.	Lacunosa e o frammentaria la riproposta, con passi incoerenti e poco coesi e diffusi fraintendimenti.	La trattazione risulta povera e incoerente; gli spunti di rielaborazione personale non sono adeguati.
Del tutto insufficiente 1- 3	Estremamente limitate e del tutto imprecise o completamente assenti.	Il senso del testo risulta non compreso a causa di gravi e diffusi travisamenti e/o estese lacune.	La riproposta è totalmente priva di coerenza e coesione testuale.	La trattazione risulta del tutto incoerente o manca del tutto; non ci sono spunti di rielaborazione personale.

Lingua e cultura LATINA/ GRECA triennio - Griglia di valutazione dell' ORALE			
Valutazione	Conoscenze	Abilità	Competenze
	Conoscenza dei contenuti	Utilizzazione delle conoscenze acquisite e del lessico specifico per rispondere alle consegne	Capacità di collegare e/o approfondire sotto vari profili ed esporre i diversi argomenti
Eccellente 10	Ampia, sicura ed esauriente.	Utilizza in modo sicuro ed efficace le conoscenze acquisite e il lessico specifico.	Sa trattare i vari argomenti con spirito critico e interesse personale; puntuali e articolati gli approfondimenti; originale ed efficace l'esposizione.
Ottimo 9	Precisa e sicura.	Utilizza in modo corretto e puntuale le conoscenze acquisite e il lessico specifico.	Sa collegare e approfondire in modo coerente e personale i vari argomenti; si esprime con efficacia e fluidità.
Buono 8	Completa.	Utilizza in modo corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico.	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo corretto; si esprime in modo scorrevole.
Discreto 7	Sostanzialmente completa nonostante qualche imprecisione.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto le conoscenze acquisite e il lessico specifico.	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo sostanzialmente corretto anche se talvolta schematico; si esprime in modo abbastanza scorrevole.



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



Sufficiente 6	Limitata ma essenziale.	Impiega le conoscenze acquisite in modo limitato ma non scorretto, seppure con qualche imprecisione.	Sa collegare e approfondire i vari argomenti in modo schematico ed essenziale, con una sostanziale chiarezza espositiva.
Insufficiente 5	Incompleta e frammentaria.	Impiega in modo limitato e meccanico le conoscenze acquisite e la terminologia specifica.	Collega i vari argomenti in modo limitato e poco preciso, con una esposizione impacciata e poco chiara.
Gravemente insufficiente 4	Con ampie lacune.	Utilizza le conoscenze in modo inadeguato e gravemente impreciso.	Collega gli argomenti in modo meccanico e gravemente impreciso, e necessita di continui aiuti e suggerimenti.
Del tutto insufficiente 1- 3	Con gravi lacune o assente.	Non sa rispondere alle consegne a causa di conoscenze inadeguate o inesistenti.	Non può e/o non sa stabilire collegamenti e operare approfondimenti a causa dei limiti evidenziati sul piano delle conoscenze e competenze.

Verona, 6 novembre 2018

La Docente:

Cristina Benedetti