



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎.045.800.19.04 ✉ 045.800.99.20 ☐ C. F. 80011560234

✉ inform@liceomaffeivr.it

☐ <http://www.liceomaffeivr.gov.it>

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO 2018-19

INDIRIZZO LICEO CLASSICO

CLASSE III SEZIONE D

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE Emanuele Amaini

QUADRO ORARIO : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Linguaggi

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE E ABILITA'

Ci si rifà agli obiettivi didattici generali stabiliti dal coordinamento per materia ai cui verbali si rimanda

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
1. saper contestualizzare un testo, operando opportuni collegamenti con altri testi o altri momenti letterari già conosciuti.	1. saper riferire con chiarezza, in maniera completa e con adeguata proprietà di linguaggio i contenuti studiati nel corso dell'anno
2. saper sintetizzare e riferire con sicurezza contenuti e idee presenti anche in opere non letterarie	2. capacità di interpretazione autonoma e critica dei testi
3. saper riferire con chiarezza, in maniera completa e con adeguata proprietà di linguaggio i contenuti studiati nel corso dell'anno	3. - lettura di un testo poetico : aspetto denotativo e connotativo nelle pluralità dei livelli (metrico, retorico, stilistico, linguistico). - lettura di un testo in prosa : contenuti e caratteri stilistici.
4. saper formulare un giudizio personale motivato	4. capacità di affrontare in maniera problematica le questioni
5. saper leggere il testo originale riconoscendone il genere letterario, spiegandone il significato,	

commentandolo sia nei suoi contenuti che nel suo livello stilistico ed espressivo	
6 saper mettere in relazione testi e concetti appresi con altre espressioni artistiche	6, capacità di vedere aspetti interdisciplinari
7. sapere produrre in lingua appropriata e corretta i testi delle varie forme di scrittura previste dall'esame di stato	7. capacità di formulare osservazioni su aspetti linguistici e funzioni comunicative

CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Titolo:	Storia letteraria dal Romanticismo al Verismo	Settembre-dicembre
Titolo:	Letture tematiche del Paradiso	Settembre- dicembre
G.Leopardi	Vita, lettura e analisi opere	Settembre Novembre
G.Verga-F.Dostoevsky	Vita, lettura e analisi opere	Dicembre- gennaio
Recupero, approfondimento		gennaio
Pascoli-D'Annunzio	Vita, lettura e analisi opere	Febbraio
Svevo-Pirandello	Vita, lettura e analisi opere	Marzo
Montale-Ungaretti-Saba	Vita, lettura e analisi opere	Aprile
Prosatori del secondo 900		Novembre- Maggio
Ripasso forme di scrittura	Esercizi sulle tipologie varie	Ottobre-maggio
Attualità	Argomenti vari	Ottobre-maggio
Il '900 attraverso il cinema	Visione e analisi di 4 film	Ottobre-maggio

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI (Tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione dell'architettura didattica : partendo dalla disponibilità personale e dei colleghi di materie umanistiche già rilevate negli anni passati, lavorerò per quanto è possibile in modo parallelo.

4. METODOLOGIE

La lezione è in un primo momento la tipica lezione frontale che, comunque, usufruisce nel suo dispiegarsi anche di contributi degli studenti stessi.

Alla fine di tale momento che di volta in volta tende a non superare i venticinque-trenta minuti, lascio spazio alle domande seguite da opportuni chiarimenti.

Anche le verifiche orali risultano utili per chiarire, ribadire, approfondire eventuali contenuti.

Le verifiche scritte, nelle diverse modalità, sono volte non solo a stabilire il livello di apprendimento dei contenuti proposti, ma anche la capacità di gestione degli stessi contenuti.

5. MEZZI DIDATTICI

- a) Testi adottati: RAIMONDI Leggere come io lo intendo v. 4, 5 e 6
DANTE ALIGHIERI Paradiso , edizione a libera scelta

- b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: eventuali fotocopie
- c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: uso sistematico della LIM e dell'I Pad

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p>PROVE SCRITTE :le prove previste sono due nel primo quadrimestre e nel secondo quadrimestre. Si intendono con tale dizione sia il tema argomentativo e storico sia le altre prove scritte di analisi del testo o le previste forme di scrittura (quest'anno saggio breve).</p> <p>PROVE ORALI :oltre alle interrogazioni standard si cercherà che ci siano verifiche condotte anche con test</p>	<p>Prove scritte almeno 2 per quadrimestre</p> <p>Fine ottobre; dicembre. Marzo; maggio.</p> <p>Prove orali almeno 2. per quadrimestre</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Recupero curricolare: 	<ul style="list-style-type: none"> Compiti specifici scritti o letture in caso di necessità. Corsi di recupero non sono previsti nell'ultimo anno

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE (DA INSERIRE)

Griglia di valutazione- Italiano orale

A-Conoscenze			
Valutazione	Quantità	Qualità	Lessico specifico
Eccellente/ Ottimo 15/15 >8-10	Ampie ed esaurienti	Precise ed efficaci	Preciso ed appropriato alla tipologia
Buono 14/15 8	Adeguate	Precise	Preciso e sostanzialmente adeguato
Discreto 12-13/15 7	Complessivamente adeguata, pur con qualche carenza	Complessivamente precise	Corretto pur con qualche inadeguatezza
Sufficiente 10-11/15 6	Limitata ma essenziale	Generiche e poco approfondite	Limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto
Insufficiente 8-9/15 5	Incompleta	Superficiali	Impreciso e trascurato
Gravemente Insufficiente 2-7/15 2-4	Assente	Non adeguate	Limitato e del tutto inadeguato

B-Abilità			
Valutazione	Aderenza alle richieste	Coerenza logica ed organizzazione dei contenuti	Proprietà linguistica ed espositiva

Eccellente/ Ottimo 15/15 >8-10	Completa ed equilibrata	Sempre presente e rigorosa	Sempre presente e sicura
Buono 14/15 8	Completa	Generalmente presente	Sempre presente
Discreto 12-13/15 7	Completa pur con qualche squilibrio	Generalmente presente e talora schematica	Presente nonostante qualche imprecisione
Sufficiente 10-11/15 6	Superficiale e schematica	Presente pur con qualche incongruenza	Presente pur con qualche errore
Insufficiente 8-9/15 5	Incompleta	Numerose incongruenze	Mancante in più punti
Gravemente Insufficiente 2-7/15 2-4	Assente	Struttura frammentaria e scarsità di connessioni logiche	Assente

C-Competenze

Valutazione	Approfondimento	Collegamenti	Elementi di creatività e originalità nell'elaborazione e/o esposizione
Eccellente/ Ottimo 15/15 >8-10	Puntuale ed articolato	Sempre corretti e pertinenti	Diversi ed efficaci
Buono 14/15 8	Puntuale	Corretti	Sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione
Discreto 12-13/15 7	Generalmente presente anche se non completo	Generalmente corretti	Diffusi spunti di rielaborazione personale
Sufficiente 10-11/15 6	Schematico ed essenziale	Non sempre precisi ma globalmente non scorretti	Qualche tentativo di rielaborazione personale
Insufficiente 8-9/15 5	Scarso	Imprecisi	Presenti ma non adeguati
Gravemente Insufficiente 2-7/15 2-4	Assente	Inadeguati o inesistenti	Assenti

Griglia di valutazione- Italiano scritto

A-Conoscenze

Valutazione	Quantità delle conoscenze	Qualità delle conoscenze	Lessico specifico
Eccellente/ Ottimo 15/15 >8-10	Ampie ed esaurienti	Precise ed efficaci	Preciso ed appropriato alla tipologia
Buono 14/15 8	Adeguate	Precise	Preciso e sostanzialmente adeguato
Discreto 12-13/15 7	Complessivamente adeguata, pur con qualche carenza	Complessivamente precise	Corretto pur con qualche inadeguatezza
Sufficiente 10-11/15 6	Limitata ma essenziale	Generiche e poco approfondite	Limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto
Insufficiente 8-9/15 5	Incompleta	Superficiali	Impreciso e trascurato
Gravemente Insufficiente 2-7/15 2-4	Assente	Non adeguate	Limitato e del tutto inadeguato

B-Abilità

1) Produzione di un testo adeguato alla tipologia proposta/scelta con:

Valutazione	Tipologia A: aderenza al testo dato e risposta alle consegne	Tipologia B: utilizzazione del dossier	Tipologia C e D. aderenza alla traccia
Eccellente/ Ottimo 15/15 >8-10	Compreso in profondità il testo e ampia risposta alle consegne	Aderisce alla tipologia usando pienamente e puntualmente il dossier	Completa ed equilibrata
Buono 14/15 8	Comprensione del testo e risposta alle consegne completa	Aderisce alla tipologia usando con ampiezza il dossier	Completa
Discreto 12-13/15	Comprensione del testo e	Aderisce alla tipologia con uso	Completa pur con qualche

	7	risposta alle consegne completa pur con qualche squilibrio	corretto del dossier	squilibrio
Sufficiente	10-11/15 6	Comprensione del testo e risposta alle consegne superficiali e schematiche ma sostanzialmente corrette	Aderisce alla tipologia usando pur schematicamente il dossier	Superficiale e/o schematica
Insufficiente	8-9/15 5	Comprensione del testo e risposta alle consegne incomplete	Soddisfa una sola delle due condizioni	Incompleta
Gravemente Insufficiente	2-7/15 2-4	Non compreso il testo e mancata risposta alle consegne	Non aderisce alla tipologia e non usa il dossier	Fuori traccia

C-Abilità

Valutazione	2) Coerenza logica ed organizzazione dei contenuti	3) Proprietà linguistica ed espositiva
Eccellente/ Ottimo 15/15 >8-10	Sempre presente e rigorosa	Sempre presente e sicura
Buono 14/15 8	Generalmente presente	Sempre presente
Discreto 12-13/15 7	Generalmente presente e talora schematica	Presente nonostante qualche imprecisione
Sufficiente 10-11/15 6	Presente pur con qualche incongruenza	Presente pur con qualche errore
Insufficiente 8-9/15 5	Numerose incongruenze	Mancante in più punti
Gravemente Insufficiente 2-7/15 2-4	Struttura frammentaria e scarsità di connessioni logiche	Assente

D-Competenze

Valutazione	Approfondimento	Collegamenti	Elementi di creatività e originalità nell'elaborazione e/o esposizione
Eccellente/ Ottimo 15/15 >8-10	Puntuale ed articolato	Sempre corretti e pertinenti	Diversi ed efficaci
Buono 14/15 8	Puntuale	Corretti	Sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione
Discreto 12-13/15 7	Generalmente presente anche se non completo	Generalmente corretti	Diffusi spunti di rielaborazione personale
Sufficiente 10-11/15 6	Schematico ed essenziale	Non sempre precisi ma globalmente non scorretti	Qualche tentativo di rielaborazione personale
Insufficiente 8-9/15 5	Scarso	Imprecisi	Presenti ma non adeguati
Gravemente Insufficiente 2-7/15 2-4	Assente	Inadeguati o inesistenti	Assenti

Verona, 5 novembre 2018

Il docente Emanuele Amaini