



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.licecomaffei.vr.gov.it>



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO: **2018/2019**

INDIRIZZO: LINGUISTICO

CLASSE: 3

SEZIONE: CL

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA D'ORAZI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 3

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE E ABILITA'

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
COMUNICARE (i punti 5.6.7. si riferiscono all'ora di conversazione)	<ol style="list-style-type: none">1. Consolidare e potenziare le competenze e le abilità linguistiche già acquisite2. Usare le espressioni e strutture linguistiche appropriate rispetto alle funzioni comunicative relative al livello B13. Produrre testi orali e scritti su argomenti studiati in L1 e L2, attraverso lo sviluppo di abilità quali l'analisi, la sintesi e la rielaborazione personale
COMUNICARE DURANTE L'ORA DI CONVERSAZIONE	<ol style="list-style-type: none">1. Rinforzare le strutture grammaticali e le competenze e abilità linguistiche proprie del livello B1.2. Esporre oralmente applicando le forme linguistiche e le strategie testuali imparate durante le lezioni del corso di spagnolo con la/il docente compresente.3. Conoscere la storia, la realtà socioeconomica, la cultura di Spagna e dei paesi di Ispanoamerica.
SVILUPPARE COMPETENZE LINGUISTICHE E	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura2. Decodificare dalla L2 e ricodificare a seguito di un'analisi



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
 ✉ vrpc020003@istruzione.it ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
<http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



PRAGMATICHE NELL'ORGANIZZAZIONE DI UNA RICERCA IN RETE E DI UNA PRODUZIONE PERSONALIZZATA	critica personale 3. Esporre contenuti a partire da prodotti multimediali essenzialmente iconografici o schematici
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	1. Ascoltare, comprendere e rielaborare in L2 argomenti di storia e letteratura con un lessico adeguato 2. Interpretare criticamente le informazioni ascoltate motivando e portando esempi di quanto esposto
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	1. Leggere, analizzare e riflettere su tematiche e testi in L2 operando collegamenti con la guida dell'insegnante 2. Collegare e commentare i contenuti appresi all'interno di qualche percorso pluridisciplinare
PROGETTARE, COLLABORARE E PARTECIPARE	1. Pianificare l'elaborazione di un prodotto a partire da un tema o un'idea 2. Acquisire tecniche di lavoro cooperativo efficaci ed efficienti 3. Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo

CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Gente 2 - Unità 0 – Gente en clase	Contenuti – Salutare e congedarsi – Dire il nome e il luogo di origine. – Alcune domande base per la comunicazione Parte comunicativa - Esprimere opinioni su attività. - Esprimere la difficoltà. - Esprimere motivazioni e obiettivi. Vocabolario - Vocabolario relativo all'ambito dell'apprendimento di una lingua straniera. Grammatica - <i>Me parece/n</i> + aggettivo - <i>Me cuesta/n.</i> - <i>Me interesa/n</i> - <i>Por/porque y para</i> - Uso del gerundio	settembre



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Gente 2 - Unità 1 – Gente que conoce	Contenuti – L'alfabeto e la corrispondenza tra suoni e grafia. – Dare e chiedere informazioni sul nome, numero di telefono e indirizzo email. - Alcune domande utili per la classe. - I pronomi personali soggetto: yo, tú, él, usted... – I dimostrativi: este, esta, estos, estas, esto. – Genere e numero dei sostantivi. Parte comunicativa - Esprimere similitudini, differenze e affinità tra persone - Esprimere preferenze, sentimenti e giudizi sulle persone Vocabolario - Aggettivi e sostantivi relativi al campo semantico della personalità (virtù e difetti). - Preferenze, hobby e passioni. Grammatica - Verbi pronominali come Gustar: me/te/le/nos/os/les. - Condizionale: verbi regolari e irregolari più frequenti. - Interrogativi: a qué hora / qué / cuál / qué tipo de / dónde / con quién..... - sostantivi di genere femminile: -dad, -ez, -eza, -ía, -ura.	settembre - ottobre
MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Gente 2 - Unità 2 – Gente que lo pasa bien	Contenuti – Scambiarsi informazioni su attività di passatempo. – Concordare attività da fare e fissare appuntamenti – Valutare e descrivere uno spettacolo. – I generi cinematografici e televisivi. – Esprimere la frequenza: muchas veces, a menudo... – Situare eventi: dónde;cuándo; por la mañana / tarde / noche... – Mettersi d'accordo. – Esprimere una preferenza: Me apetece/n,	Ottobre - novembre



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
 ✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



	<p>me entusiasmo/n, me apasiona/n. – I superlativi (-ísimo/a/os/as). Parte comunicativa - Descrivere e giudicare film, programmi televisivi e spettacoli. - Descrivere e consigliare luoghi e strutture per il tempo libero. - Fare una proposta, rifiutare un invito e scusarsi. - Pianificare un giorno di ferie. - Mettersi d'accordo per fare qualcosa. Vocabolario - Aggettivi per valutare qualcosa. - Vocabolario sulle attività del tempo libero. - Cinema televisione e caratteristiche. Grammatica - ¿Qué te / le / os / les apetece + hacer/...? - Accettare: Vale/ Buena idea / me apetece. - Es que + espressione di tempo + no puedo/....</p>	
MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
<p>Gente 2 - Unità 3 – Gente de novela</p>	<p>Contenuti – Leggere ed ascoltare testi in formato storia. – Fare riferimento al passato, informando sugli eventi e circostanze. – Situare un accadimento nel tempo. – Il pretérito imperfecto: forme e uso. – Contrasto tra il pretérito indefinido e imperfecto. – Il pretérito pluscuamperfecto: forma e uso. – Estar + gerundio nel passato. Parte comunicativa - Esprimere la circostanza di un avvenimento raccontare azioni passate. - Raccontare azioni nel passato anteriori ad altre. - Organizzare un resoconto di azioni passate. Vocabolario - Lessico relativo al campo della narrazione. - Crimine organizzato e corruzione politica. Grammatica - Contrasto tra l'uso dell'infinito e dell'imperfetto. - Morfologia e uso del pluscuamperfecto. - Connettori temporali: en aquel momento,</p>	<p>Dicembre</p>



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.it>



	un rato antes, al cabo de un rato... - Avverbi di tempo per fare delle domande su un avvenimento passato: ¿qué / dónde/..?	
MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Gente 2 - Unità 4 – Gente sana	Contenuti – Riferirsi allo stato fisico o malattie.. – Sentire un pericolo. – Dare consigli e raccomandazioni. – Gli articoli per riferirsi a parti del corpo. – L’uso impersonale del tú. – L’imperativo (forme regolari e irregolari e alcuni dei suoi usi). – Connettori per contrapporre idee ed esprimere la causa. – Gli avverbi col suffisso -mente. Parte comunicativa - Chiedere e rispondere a domande sullo stato fisico e la salute. - Descrivere sintomi di malattia. - Dare avvertenze e raccomandazioni. Vocabolario - Vocabolario sulla salute e le parti del corpo. Grammatica - Imperativi affermativi e negativi dei verbi regolari e irregolari. - Usi del tú impersonali nelle costruzioni con si e con cuando. - (No) debes / deberías..+ infinito / (no) hay que...+ infinito - Usi di avverbi di tempo per fare delle domande sul passato: ¿qué / dónde/..? - Poder + infinito nelle raccomandazioni. - Concordanza degli articoli con i sostantivi relativi alle parti del corpo.	Gennaio
MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Gente 2 - Unità 5 – Gente y cosas	Contenuti – Descrivere le caratteristiche o uso di oggetti che conosciamo o che cerchiamo. – Esprimere l’impersolità usando se. – Il presente del congiuntivo dei verbi regolari irregolari più frequenti. – Contrasto tra l’indicativo e il congiuntivo nelle frasi relative. – Le frasi relative con preposizione.	Febbraio



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
 ✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



	<p>– Se in combinazione con lo/la/los/las.</p> <p>Parte comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti. - Riferirsi e valutare oggetti a seconda dell'utilità, praticità, e aspetto esteriore. <p>Vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti di uso quotidiano e materiali. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzioni con sirve para../ se usa para../ lo usan / se enchufa / se abre.. / va con.../ funciona con.... - (No) se puede + infinito. - Presente del congiuntivo: verbi regolari e irregolari. - Frasi relative con preposizione. - Uso del Se impersonale. - Se (riflessivo e oggetto indiretto) in combinazione con lo/la/los/las. 	
MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
<p>Gente 2 - Unità 6 – Gente con ideas</p>	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valutare proposte e suggerimenti. – Discutere sui vantaggi ed inconvenienti di un prodotto o servizio. – Parlare di quantità di persone. – Parlare del futuro. – Riferirsi a percentuali. – Esprimere l'involontarietà usando se me/te/le... – Il futuro dei verbi regolari ed irregolari. – I pronomi di oggetto diretto (OD) ed Oggetto indiretto (OI). – Combinazioni di pronomi: se lo/ se le. – Cuando/ donde/ todo lo que/ ... + Congiuntivo. – Querer + infinito/congiuntivo. <p>Parte comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protestare o fare un reclamo per disservizi. - Scrivere un annuncio per una impresa di servizi. <p>Vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversi tipi d'impresa. - Cibo e bevande. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il futuro: forme regolari, irregolari ed usi. - Cualquier(a), todo el mundo, todo lo que, 	<p>Marzo</p>



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
 ✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



	<p>todo/a/os/as.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi atoni di oggetto diretto ed indiretto: se + lo/las/los/las. - Se/me/te.....: involontarietà. 	
MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Gente 2 - Unità 7 – Gente que opina	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fraseologia per intraprendere un dibattito (prendere e cedere la parola, iniziare e finire un intervento). – Esprimere opinioni ed argomentare. – Fare speculazioni sul futuro ed esprimere gradi di probabilità. – Uso di Creo que... / estoy seguro/a de que... / tal vez... + indicativo. – No creo que... / tal vez... + subjuntivo. – Cuando + congiuntivo. – Alcuni connettori dell'argomentazione. – Para + infinito e para + congiuntivo. <p>Parte comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere opinioni su accadimenti futuri. - Essere d'accordo o in disaccordo. <p>Vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecologia, agricoltura, conflitti armati, tecnologia, ecc. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creo que.../ estoy seguro/a de que../ tal vez..+ indicativo. - No creo que../ tal vez...+ congiuntivo. - Connettori: además, incluso, entonces... - Seguir + gerundio e seguir + sin + infinito. - Dejar de + infinito e ya no + presente. - Cuando + congiuntivo. - Para + infinito y para que + congiuntivo. - Pronomi atoni di oggetto diretto ed indiretto: se + lo/las/los/las. - Se/me/te.....: involontarietà. 	Aprile
MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Gente 2 - Unità 8 – Gente con carácter	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere relazioni tra persone. – Esprimere sentimenti e stati d'animo. – Esprimere cambiamenti nelle persone. – Dare consigli e fare delle valutazioni. – Descrivere il carattere. – Diversi usi del verbo pasar (pasarlo / pasarle / pasarsele). – I superlativi con il suffisso -ísimo. 	Maggio



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



	<ul style="list-style-type: none">- Poner / ponerse.- Costruzioni impersonali con l'infinito e con il congiuntivo.- Differenza tra un poco / poco. <p>Parte comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Esprimere sentimenti e stati d'animo.- Giudicare comportamenti e dare consigli.- Descrivere la personalità. <p>Vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliamento del vocabolario per parlare della personalità di qualcuno. <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none">- Me/te/le da miedo / risa + infinito / que + congiuntivo/infinito / que + congiuntivo.- Tener miedo + sostantivo / infinito / que + congiuntivo.- Ponerse nervioso/a, contento/a... + si/cuando + indicativo.- Ponerse nervioso/a a uno + que + congiuntivo.- Ser poco / un poco + aggettivo y ser un/a + aggettivo.- Uso di espressioni impersonali: es bueno/ importante/ ...+ infinito / que + congiuntivo.	
--	--	--

MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Modulo storico letterario <i>Los orígenes y la Edad Media</i>	Introduzione alla comunicazione letteraria <i>I generi letterari</i> <i>Le figure retoriche</i> <i>Stile e forma linguistica</i> <i>L' origine della lengua castellana</i> Contesto Storico <i>La formazione della Spagna: territorio, religione, lingue</i> <i>La conquista musulmana: cultura, lingua e tradizioni.</i> <i>Al Andalus</i> <i>La Reconquista: I Re Cattolici.</i> <i>Il nazionalismo linguistico, religioso e territoriale</i> Contesto letterario La lirica tradizionale <i>El Mester de Juglaría: los cantares de gesta</i>	



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
☐ <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



Il concetto di eroe: definizione e caratteristiche

Un modello: el Cid Campeador

Las jarchas, las cantigas y los villancicos
p. 50

Cantar de Mio Cid - Cantar del destierro
p. 55; *Cantar de las bodas* ☐ p. 56

La lirica colta

El Mester de clerecía

Gonzalo de Berceo, *El labrador avaro* (de *Milagros de Nuestra Señora*) p. 61; *Milagro de San Lorenzo* (de *Martirio de San Lorenzo*) p. 63

Arcipreste de Hita, *Historia de Pitas Payas*
p. 66; *El Poder del* ☐ p. 69

Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre - Coplas III y V* p. 73; *Coplas VIII y IX*
p. 74

Attualizzazione: riflessione sui valori della società attuale. Chi ha la meglio, l'onore o il denaro?

El Romancero, *Romance del prisionero* ☐ p. 76;
Romance de Abenámar ☐ p. 77

Don Juan Manuel, *Exemplo VII* ☐ p. 82;
Exemplo XII ☐ p. 83

Il dramma medievale

La Celestina - Acto I ☐ p. 88;
Acto IV ☐ p. 89; *Acto V* ☐ p. 91

Letterature in parallelo

Differenze tra l'epica spagnola e l'epica europea
p. 58

Confronto tra *Trotaconventos* e *Celestina* p. 92



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



Modulo artistico	La narrativa nel Medioevo Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i> p. 33 L' arte preistorica: <i>Las Cuevas de Altamira</i> L'arte romana: <i>el Acueducto de Segovia</i> L' architettura ispanomusulmana: <i>la Alhambra</i>	
-------------------------	---	--

CONVERSAZIONE SPAGNOLO

Prof. Liliana Rivero Hernández in compresenza con la prof. Claudia D'Orazi
Libro *Gente 2 y Citas*

Rinforzo pratico del libro Gente 2 (Unità 2- 3)	U 2“Gente que lo pasa bien” •Un fin de semana en Santiago (p.34-35) U 3“Gente de novela” Un capítulo de una novela (p.44-45) Raccontare nel passato. I Video senza parole. You tube Video “El viaje de Said” sull’immigrazione	Settem- bre/ novem- bre
MODULO ASL Il Linguaggio commerciale: Il colloquio di lavoro	•Comprensione del documentario conferenza “10 preguntas y respuestas en una entrevista de trabajo”. •Visione del cortometraggio “Comunicación no verbal”, prendere appunti e riferire alla classe. •Comprendere un testo sul colloquio di lavoro •Simulare in coppia un colloquio di lavoro.	Novem- bre/dicem- bre
Interpretazione di testi Libro <i>Citas</i>	•Culture precolombiane: Maya, Azteca, Inca (p.234, 383,385,391) Recensione dei testi •La musica come integrazione Lecture e dibattito: Gustavo Dudamel. El Sistema (p.360) Video e riassunto: Il Sistema: il progetto venezuelano d’integrazione attraverso la musica di José Antonio Abreu e Gustavo Dudamel	Gennaio/ febbraio
Rinforzo pratico sull’uso del Congiuntivo	•Rinforzo dell’imperativo affermativo e negativo	Marzo/ giugno



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



	<ul style="list-style-type: none">• Canzone “Noche de Bodas”. Completare con i verbi in congiuntivo presente.• Canzone “Sé Feliz” congiuntivo presente• Attività “De Cine”: Contrasto indicativo/congiuntivo nelle orazioni subordinate con verbi d’influenza e opinione.• Attività “Historias de Superación” Congiuntivo imperfetto	
--	---	--

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

- Progetto interdisciplinare di lavoro di studio e approfondimento interdisciplinare a tema storico culturale “Eredita delle antiche civiltà nella cultura dei paesi di cui si studia la lingua”. Docenti di spagnolo: D’Orazi, Rivero Hernandez; storia dell’arte: Sirriani, storia: Massarelli; Inglese: Fioretta; Tedesco: Matano.

- Interdisciplinare: *La pelota vasca*. Spagnolo e Scienze Motorie. Prof.ssa D’Orazi; Prof. Todeschini. Conoscere e praticare uno sport antico, identitario, tradizionale del Nord della Spagna. Il progetto impegnerà le ore di lingua spagnola e quelle di educazione fisica e sarà supportato dalla figura di Alaitz Arruti, in qualità di formatrice. La Federazione Nazionale di Pelota Vasca supporterà l’iniziativa.

4. METODOLOGIE

Relativamente alla metodologia di insegnamento, si predilige:

- l’approccio di tipo comunicativo per l’acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto situazionale, tramite lo sviluppo delle abilità fondamentali: ascolto, lettura, interazione, produzione orale, produzione scritta, come da Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

- l’acquisizione di una competenza pragmatica che consideri anche le variabili sottese all’atto comunicativo (ruolo psicologico, sociale, età, professione, stati d’animo degli interlocutori, scopi ed effetti dell’atto comunicativo, momento, luogo).

- l’approccio per generi nello studio della letteratura, sviluppando le abilità della lettura, del commento, dell’analisi critica relativa ai contenuti e alle scelte linguistiche. Si faciliterà inoltre l’intervento personale spontaneo e/o guidato dall’insegnante.

- la spiegazione e l’ampliamento dei contenuti attraverso l’interazione con gli alunni e attraverso il raccordo con le altre discipline direttamente coinvolte.

La programmazione e la scelta delle tematiche si orientano sul libro di letteratura in adozione. Tuttavia si proporranno attività di approfondimento personale (costruzione di biografie, ricerca di fonti collegate precedenti anche da altre discipline, lavori di gruppo), di ampliamento da parte dell’insegnante, di analisi critica di documenti autentici

Attività orali

1. simulazioni, drammatizzazioni
2. dialoghi aperti



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



3. sintesi orale a partire di audio, video autentici
4. lettura estensiva, intensiva, esplorativa, silenziosa
5. interviste, relazioni, dibattiti, commenti
6. trattazione approfondita di temi svolti
7. analisi comparativa testo/trasposizione cinematografica o televisiva
8. esposizione di approfondimenti individuali alla classe

Attività scritte

1. griglie, mappe, questionari, moduli da completare
2. grafici per attività di transcodificazione
3. dettati
4. appunti, schemi, mappe
5. test, test a risposta multipla
6. esercizi grammaticali contestualizzati
7. risposte a quesiti
8. traduzioni
9. composizioni a tema su argomenti trattati previamente
10. trattazione sintetica di argomenti
11. riassunti
12. analisi testuale

Durante le ore di conversazione, in sintonia con la/il docente compresente, si seguiranno le seguenti fasi per ogni unità tematica:

- Lettura dettagliata di un testo
- Domande di comprensione
- Rinforzo linguistico o letterario
- Commenti e dibattito
- Eventuali analisi di supporti audio visuali o materiali cartacee.

5. MEZZI DIDATTICI

a) Testi adottati:

- 1) GENTE HOY 2 - MARTIN PERIS – SANS BAULENS, DIFUSIÓN (2015)
CONTEXTOS LITERARIOS - GARZILLO, CICCOTTI, G. GONZÁLEZ, P.
IZQUIERDO - ZANICHELLI
GRAMÁTICA ACTIVA - ROMANACCE – GUERRA, PETRINI EDITORE (2015)

b) Attrezzature e spazi didattici utilizzati:

Attrezzature: filmati e materiale audio/video, anche digitale, finalizzato all'apprendimento delle strutture e del lessico specifico. Dispense, fotocopie e testi elaborati dall'insegnante

Spazi: aula, laboratorio linguistico e multimediale e LIM

SPECIFICITÀ DEL PERCORSO WEB



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



Si utilizzeranno le seguenti risorse: iPad, Lim, AppleTV, sistema di storage on line (Uso della piattaforma: Showbie, registro elettronico di classe, uso di strumenti disponibili sul web come per esempio: Padlet.

- uso del device 1:; (iPad/computer) e uso della LIM
 - ÷ per potenziare l'esposizione del Docente
 - ÷ per facilitare la discussione e migliorare l'uso del linguaggio specifico
 - ÷ per utilizzare le App: Keynote, Padlet, Kahoot, Prezi, Quizlet
 - ÷ per usufruire della simultaneità dell'archiviazione
 - ÷ per sperimentare moduli didattici multimediali
 - ÷ per il lavoro individuale in contemporanea
 - ÷ per il lavoro in gruppo, con la collaborazione e la condivisione
 - ÷ per la manipolazione delle risorse create
 - ÷ per motivare/validare le congetture
 - ÷ per avere una correzione individuale immediata (feedback)
 - ÷ per poter documentare ed archiviare
 - ÷ per creare repository di contenuti
 - ÷ per utilizzare la rete internet
 - ÷ per creare prodotti digitali personalizzati

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte 2 Prove orali 2 Prove pratiche: esposizioni orali durante l'ora di conversazione	N. verifiche sommative previste per quadrimestre 2 N. verifiche formative previste per quadrimestre 2
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Recupero curricolare: <ul style="list-style-type: none">• attività di rinforzo• sportello help• corso di recupero	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none">• lavori di approfondimento da presentare alla classe



LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



7. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Nelle prove orali si premierà la partecipazione spontanea, l'attenzione in classe, lo studio personale, il progresso e la puntualità nello svolgimento del proprio lavoro.

Si terrà altresì presente la continuità nell'impegno, la precisione nello svolgere le attività scritte assegnate e l'organizzazione dei quaderni di grammatica e lessico.

Nelle interrogazioni di cultura/letteratura il 50% dell'intera valutazione viene assegnato al contenuto. Il restante 50% si misurerà la correttezza, la fluidità, il lessico specifico dell'esposizione oltre che la rielaborazione personale e la riflessione critica.

In merito alle prove scritte, la maggior parte saranno di tipo oggettivo e si correggeranno sulla base delle griglie pubblicate sul sito.

Le verifiche delle ore di conversazione si svolgeranno durante l'interazione orale tra gli alunni o con il/la docente compresente nelle diverse attività comunicative proposte. Si prevede, in collaborazione con il/la collega del corso, un voto orale alla fine di ogni sessione, risultato di tutti gli interventi effettuati dal singolo allievo durante le ore di conversazione.

Verona, 05/11/2018
D'Orazi

La Docente: Prof.ssa Claudia