



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DI MATERIA

ANNO SCOLASTICO: **2018/2019**

INDIRIZZO: CLASSICO

CLASSE: 4

SEZIONE: AL

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CHIARA ROSIN

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 4

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

### 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: linguaggi – italiano triennio

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE E ABILITA'

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'
<b>1. Competenze linguistiche:</b> ●esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà ●organizzare e motivare un ragionamento ●essere in grado di riassumere e parafrasare un testo	<b>1. Linguistiche:</b> ●saper illustrare un fenomeno storico, culturale e scientifico con un lessico adeguato ed una sintassi lineare e corretta ●saper parafrasare, analizzare e commentare i testi con chiarezza.
<b>2. Letteratura:</b> ●Discutere i contenuti appresi con capacità di analisi e di sintesi ●saper riconoscere il legame che intercorre tra le varie rappresentazioni letterarie ed il modo in cui esse vengono formulate ●maturare un consapevole e selettivo piacere per la lettura	<b>2. Testuali:</b> → <b>produzione orale e scritta:</b> ●avere conoscenze linguistiche atte ad esprimere in maniera precisa e pertinente i contenuti appresi ● saper riferire i contenuti appresi con proprietà di linguaggio ● saper svolgere un discorso espositivo e argomentativo corretto e coerente in base a quanto richiesto dalle tipologie della Prima Prova, con particolare attenzione all'analisi ed alla comprensione di un testo letterario o non



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



	<p>letterario ed al saggio breve ●essere in grado di esprimere le proprie opinioni in maniera coerente, chiara, logica ed organica, sia in forma scritta che in forma orale.</p> <p>→<b>comprensione:</b> ●fare collegamenti fra testi, autori, periodi e movimenti letterari, sapendone individuare gli elementi fondamentali ●articolare ed esprimere un giudizio personale su testi ed autori con pertinenza ed organicità ●saper comprendere le relazioni logiche interne ad un testo ● individuare aspetti interdisciplinari in relazione ad altre forme di espressione del pensiero, e riconoscere nello sviluppo storico della letteratura italiana la presenza di tali aspetti.</p>
--	---

## CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
Niccolò Machiavelli	Essenziali notizie biografiche; gli incarichi politici, le missioni diplomatiche. Il pensiero politico: la fusione di teoria e prassi, la crisi politica, militare e morale in Italia e la necessità di un “principe”. L’autonomia della politica dalla morale. Aderenza alla “verità effettuale”. La concezione naturalistica dell’uomo e il principio di imitazione. “Virtù” e “fortuna”. “Principe” capitoli VI, XV, XVIII, XXV, XXVI	settembre
La Controriforma	Il Concilio di Trento; la Compagnia di Gesù e l’ “Indice dei libri proibiti”. Il rapporto tra intellettuale e potere. Il Manierismo: il ritorno all’irrazionale, la rottura dell’equilibrio; il Manierismo nelle arti figurative e nella letteratura. Il senso di “alienazione dell’artista: l’arte e la letteratura come merce, la committenza artistica.. Il clima di repressione, la persecuzione di intellettuali non allineati.	settembre
Torquato Tasso	Essenziali notizie biografiche. La “Gerusalemme liberata”: un poema epico che trae la materia dalla storia, la conciliazione tra l’ “utile e il “dilettevole”; l’attualità dell’argomento della crociata. Gli intenti	settembre ottobre



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



	dell'opera. Il pensiero di Tasso. - <i>“Gerusalemme liberata”</i> : “Il duello di Tancredi e Clorinda”, “Il giardino di Armida”.	
<b>L'età del Barocco e della Nuova Scienza</b>	Il contesto: società e cultura; le strutture politiche, economiche e sociali; gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; la cultura scientifica e l'immaginario barocco.	ottobre
<b>Galileo Galilei</b>	Essenziali notizie biografiche. L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. - <i>“Lettera a Benedetto Castelli”</i> -Il <i>“Saggiatore”</i> : “L'universo è un libro scritto in caratteri matematici” - <i>“Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano”</i> : “La critica all' <i>ipse dixit</i> ”.	ottobre
<b>L'età della “ragione” e dell'Illuminismo</b>	Il contesto: società e cultura. I caratteri dell'Illuminismo. Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia. - <u>Paul-Henry d'Holbach</u> : “Il buon senso o idee naturali contrapposte alle idee soprannaturali”. - <u>Cesare Beccaria</u> , <i>“Dei delitti e delle pene”</i> : “Le pene eccessivamente crudeli e la pena di morte sono disumane e inutili per prevenire i delitti” - <u>Pietro Verri</u> <i>“Il Caffè”</i> : “Cos'è questo caffè”.	novembre
<b>Carlo Goldoni</b>	Essenziali notizie biografiche. Goldoni e il clima culturale del suo tempo; la riforma della commedia, dalla “maschera” al “carattere”, il rapporto tra caratteri e ambienti. - <i>“La locandiera”</i> : lettura domestica dell'opera (vedere tutto ciò che è riportato sul libro).	dicembre gennaio
<b>Giuseppe Parini</b>	Essenziali notizie biografiche. L'atteggiamento verso l'Illuminismo francese; le posizioni verso la nobiltà. - <i>“Il giorno”</i> : “Il giovin signore si risveglia” “La vergine cuccia”	febbraio
<b>Vittorio Alfieri</b>	Essenziali notizie biografiche. I viaggi e le inquietudini giovanili. I rapporti con l'Illuminismo: l'insofferenza verso il razionalismo scientifico. Le idee politiche. - <i>“Saul”</i> : “Il sogno e la follia di Saul”.	febbraio
<b>L'età napoleonica</b>	Le nuove strutture statali; l'economia, la propaganda napoleonica	marzo
<b>Neoclassicismo e</b>	I vari aspetti del Neoclassicismo. Il	marzo



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



<b>Preromanticismo in Europa e in Italia</b>	Preromanticismo: una nuova sensibilità. Le radici comuni.	
<b>Ugo Foscolo</b>	Essenziali notizie biografiche. La cultura e le idee: il materialismo, la funzione della letteratura e delle arti. - <i>“Ultime lettere di Jacopo Ortis”</i> : “La visione sublime della natura e della storia: la lettera da Ventimiglia”. - <i>“Sonetti”</i> : “Alla sera”, “in morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”. - <i>“Dei sepolcri”</i> lettura e analisi dei seguenti versi: 1-90, 151-295.	aprile
<b>L'età del Romanticismo</b>	Aspetti generali del Romanticismo europeo. Le tematiche “negative”. Le grandi trasformazioni storiche. Il mutato ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista. I temi del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l'irrazionale, inquietudine e fuga dalla realtà presente.	aprile maggio
<b>Alessandro Manzoni</b>	Essenziali notizie biografiche. La concezione della storia e della letteratura. - <i>“Lettre à M. Chauvet”</i> : “Il vero dello storico e il vero del poeta”. - <i>“Lettera sul Romanticismo”</i> : “L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo” - <i>“I promessi sposi”</i> : “Renzo e Don Abbondio: la subdola violenza del <i>latinorum</i> ”, “Frà Cristoforo affronta Don Rodrigo”, “L'occhio del cuore e della memoria...”, “La valle e il castello dell'Innominato: un esempio di cronotopo”.	maggio
<b>Giacomo Leopardi</b>	Essenziali notizie biografiche. L'antitesi natura/ragione e il pessimismo storico. La teoria del piacere e la poetica del “vago e dell' “indefinito”. Il pessimismo cosmico. Dai Canti pisano-recanatesi all'ultimo Leopardi; il risveglio dell'ispirazione poetica. Un intellettuale controcorrente	maggio
<b>La Divina Commedia- Purgatorio</b>	Presentazione, parafrasi ed analisi dei seguenti Canti: I, II, III, VI, VIII, X, XVI, XXXIII	Primo quadrimestre, inizio secondo quadrimestre
<b>Prima Prova esame</b>	Esercitazioni basate sulle linee guida	Nel corso



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234  
✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it  
🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



di Stato	suggerite dal Ministero.	dell'Anno Scolastico
----------	--------------------------	----------------------

**N.B.** Si cerca di fare in modo di rispettare tale programmazione, ma bisogna anche tener conto di variabili che possono intervenire in itinere, quali ad esempio conferenze, incontri di formazione ecc., che possono influire sul tempo a disposizione. Possono essere cambiati alcuni testi di alcuni autori nel caso sopraggiungano nuove esigenze didattiche. In ogni caso, il programma ufficiale e valido è quello che viene redatto alla fine dell'Anno Scolastico e messo sul sito del Liceo.

● Inoltre, nell'arco dell'Anno Scolastico verranno effettuate attività di recupero in base alle esigenze degli studenti.

### **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI**

Non si prevedono veri e propri moduli interdisciplinari, ma collegamenti con la storia, la filosofia e la storia dell'arte, collegamenti che vengono offerti dagli stessi argomenti trattati in letteratura e dai quesiti degli studenti.

### **4. METODOLOGIE**

Dopo aver illustrato le linee essenziali dei contesti storici, politici e culturali delle varie epoche letterarie, si presentano le opere più significative degli autori considerati paradigmatici per l'individuazione del canone e, quindi, per il ruolo da essi svolto nell'ambito della letteratura italiana ed europea; viene proposta in classe una scelta antologica di dette opere e, mediante lezioni frontali durante le quali gli studenti sono invitati a prendere appunti con adeguata precisione, si procede alla lettura, alla parafrasi e all'analisi stilistica e contenutistica dei vari testi. Si ritiene infatti fondamentale che gli studenti, opportunamente guidati dalla docente, riescano ad interpretare le pagine degli autori in modo tale da individuare gli elementi costitutivi delle correnti letterarie, sapendone offrire una spiegazione ed una giustificazione in relazione al periodo storico in cui esse sono nate e si sono sviluppate. Le pagine di letteratura, infatti, rappresentano la viva testimonianza del percorso compiuto dalla società attraverso i secoli, ed è quindi fondamentale non soffermarsi unicamente sugli aspetti meramente tecnici della disciplina - per altro importanti- ma saper dedurre i progressi -ed anche i regressi- del pensiero umano leggendo le opere, in prosa ed in poesia. Il lavoro viene organizzato per moduli tematico-formali con l'intento inoltre di giungere, laddove possibile, ad una problematica attualizzazione del valore e del significato complessivi dei testi presi in esame. Gli studenti verranno comunque sempre resi partecipi delle lezioni, mediante domande, ascoltando i loro stessi interventi e rispondendo adeguatamente ai loro quesiti.

### **5. MEZZI DIDATTICI**

- a) Testi adottati: ● Novella Gazich "Lo sguardo della letteratura-dal secondo Cinquecento al Settecento" volume 3, Principato ● Novella Gazich "Lo sguardo



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



della letteratura-l'Ottocento" volume 4, Principato •Dante Alighieri "Divina Commedia volume + quaderno" volume 2.

- b) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: appunti presi durante lo svolgimento delle lezioni in aula; uso di strumenti multimediali.

### 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<p><u>Prove scritte:</u> verifiche impostate secondo le tipologie previste dall'esame di Stato.</p> <p><u>Prove orali:</u> interrogazioni-colloquio.</p>	<p><u>N. verifiche sommative previste per quadrimestre:</u> due verifiche scritte e due verifiche orali.</p> <p><u>N. verifiche formative previste per quadrimestre:</u> le verifiche formative non sono soggette a valutazione; esse possono consistere in domande che vengono poste agli studenti per verificare se hanno compreso bene gli argomenti spiegati, e nella correzione dei compiti assegnati per casa. Non si può stabilire aprioristicamente il numero di tale tipologia di verifiche, giacché esse dipendono dalle esigenze degli studenti e dallo svolgersi della programmazione.</p>
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<p><u>Recupero curricolare:</u> ripetizione di argomenti non chiari, su suggerimento degli studenti. Se il problema è inerente lo scritto, vengono assegnati dei saggi brevi da redigere come lavoro domestico, che poi vengono corretti e corredati di un giudizio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di saggi critici presenti nel libro di testo in adozione.</li></ul> <p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Può essere fatta una ulteriore domanda di approfondimento in sede di verifica orale.</li></ul>

### 7. CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Vengono usati i criteri deducibili dalle griglie di valutazione, in maniera elastica e non rigida, per valorizzare le capacità degli studenti. Si mettono comunque in luce gli errori



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



compiuti e/o le lacune evidenziate in maniera oggettiva, e si offrono gli opportuni suggerimenti per migliorare.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO ORALE Studente.....

<b>A CONOSCENZE</b>			
Valutazione	Quantità	Qualità	Lessico specifico
Eccellente 10	Ampie ed esaurienti	Precise ed efficaci	Preciso appropriato alla tipologia ed efficace
Ottimo 9	Complete	Precise e sicure	Preciso e appropriato
Buono 8	Adeguate	Precise	Preciso e sostanzialmente adeguato
Discreto 7	Complessivamente adeguate, pur con qualche carenza	Complessivamente precise	Corretto pur con qualche inadeguatezza
Sufficiente 6	Limitate ma essenziali	Generiche e poco approfondite	Limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto
Insufficiente 5	Incomplete	Superficiali	Impreciso e trascurato
Grav. insuff. 4	Molto incomplete	Molto superficiali e poco adeguate	Limitato e inadeguato
Del tutto insuff. 1-3	Assenti	Del tutto superficiali ed inadeguate	Molto limitato e del tutto inadeguato

<b>B ABILITA'</b>			
Valutazione	Risposta alle richieste	Coerenza logica ed organizzazione dei contenuti	Proprietà linguistica ed espositiva
Eccellente 10	Completa ed organica	Sempre presente e rigorosa	Sempre presente e sicura
Ottimo 9	Completa e sicura	Sempre presente	Sempre presente
Buono 8	Completa	Presente	Presente
Discreto 7	Completa pur con qualche squilibrio	Generalmente presente e talora schematica	Presente nonostante qualche imprecisione
Sufficiente 6	Superficiale e schematica	Presente pur con qualche incongruenza	Presente pur con qualche errore
Insufficiente 5	Incompleta	Numerose incongruenze	Incerta
Grav. insuff. 4	Molto incompleta	Struttura frammentaria e scarsità di connessioni logiche	Molto incerta e approssimativa
Del tutto insuff. 1-3	Del tutto mancante	Assente	Del tutto inadeguata o assente

<b>C COMPETENZE</b>			
Valutazione	Approfondimento	Collegamenti	Capacità di rielaborazione autonoma



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ☎ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



Eccellente 10	Puntuale articolato e autonomo	Sempre corretti, efficaci e personali	Sicura ed efficace
Ottimo 9	Puntuale e articolato	Sempre corretti e pertinenti	Sicura
Buono 8	Puntuale	Corretti	Numerosi spunti di rielaborazione personale
Discreto 7	Generalmente presente anche se non completo	Generalmente corretti	Alcuni spunti di rielaborazione personale
Sufficiente 6	Schematico ed essenziale	Non sempre precisi ma globalmente non scorretti	Qualche tentativo di rielaborazione personale
Insufficiente 5	Frammentario e limitato	Imprecisi	Poco adeguata
Grav. insuff. 4	Scarso	Molto approssimativi e poco attinenti	Inadeguata
Del tutto insuff. 1-3	Assente	Inadeguati o inesistenti	Assente

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO Studente.....

A CONOSCENZE			
Valutazione	Quantità e qualità delle conoscenze	Lessico specifico	
Eccellente 10	Ampie ed efficaci	Preciso ed appropriato alla tipologia	
Ottimo 9	Sicure e precise	Preciso ed adeguato	
Buono 8	Adeguate e complessivamente precise	Accurato e sostanzialmente adeguato	
Discreto 7	Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	Corretto con qualche inadeguatezza	
Sufficiente 6	Essenziali, generiche e poco approfondite	Limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto	
Insufficiente 5	Incomplete e superficiali	Impreciso e con qualche inadeguatezza	
Grav. insuff. 4	Lacunose e frammentarie	Impreciso e trascurato	
Del tutto insuff. 1-3	Assenti o gravemente lacunose	Limitato e del tutto inadeguato	

B ABILITA'			
Valutazione		Tip. A:	Tip. C e D:
		"C" comprensione del testo dato; "R" risposta alle consegne	aderenza alla traccia;  Tip. B pertinenza all'argomento del dossier
Eccellente 10		C: profonda R: ampia	Aderisce alla tipologia usando efficacemente il dossier  Ampia ed esauriente
Ottimo 9		C: sicura e R: esauriente	Aderisce alla tipologia usando pienamente il dossier  Completa ed equilibrata
Buono 8		C e R: complete	Aderisce alla tipologia usando con ampiezza il dossier  Completa
Discreto 7		C e R: complete pur con qualche squilibrio	Aderisce alla tipologia con uso sostanzialmente corretto del dossier  Completa pur con qualche squilibrio
Sufficiente 6		C e R: superficiali e	Aderisce  Superficiale e/o



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 ✉ 045.802.05.12 ☐ C. F. 80011560234

✉ vrpc020003@istruzione.it - ✉ vrpc020003@pec.istruzione.it

🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



		schematiche ma sostanzialmente corrette	superficialmente alla tipologia usando pur schematicamente il dossier	schematica
Insufficiente	5	C e R: incomplete	Aderisce parzialmente alla tipologia usando in modo non corretto il dossier	Incompleta
Grav. insuff.	4	C: molto parziale R: molto frammentaria	Soddisfa una sola condizione	Incompleta e parzialmente fuori traccia
Del tutto insuff.	1-3	C e R: del tutto mancanti	Non aderisce alla tipologia e non utilizza il dossier	Totalmente fuori traccia

C ABILITA'			
Valutazione		Coerenza logica ed organizzazione del contenuto	Proprietà linguistica ed espositiva
Eccellente	10	Sempre presenti, rigorose ed efficaci	Sicura ed efficace
Ottimo	9	Sempre presenti e rigorose	Sempre presente e sicura
Buono	8	Presenti ed appropriate	Sempre presente
Discreto	7	Generalmente presenti e talora schematiche	Presente nonostante qualche imprecisione
Sufficiente	6	Generalmente presenti pur con qualche incongruenza	Corretta pur con qualche errore
Insufficiente	5	Numerose incongruenze	Mancante in più punti
Grav. insuff.	4	Struttura frammentaria e scarsità di connessioni logiche	Scorretta e sconnessa
Del tutto insuff.	1-3	Struttura gravemente frammentaria e priva di connessioni logiche	Totalmente compromessa da gravi e diffusi errori

D COMPETENZE				
Valutazione		Approfondimento	Collegamenti	Creatività e originalità
Eccellente	10	Articolato, ricco, personale	Sempre corretti, efficaci e personali	Originali ed autonomi
Ottimo	9	Puntuale e articolato	Sempre corretti e pertinenti	Numerosi ed efficaci
Buono	8	Puntuale	Corretti	Sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione
Discreto	7	Presente ma non completo	Generalmente corretti	Diffusi spunti di rielab. personale
Sufficiente	6	Schematico ed essenziale	Non sempre precisi ma globalmente non scorretti	Qualche tentativo di rielaborazione personale
Insufficiente	5	Frammentario e limitato	Imprecisi	Presenti ma non adeguati
Grav. insuff.	4	Scarso	Inadeguati o inesistenti	Inadeguati e/o non pertinenti
Del tutto insuff.	1-3	Assente	Assenti	Del tutto assenti

**TOTALE PUNTEGGIO** (A.....+B.....+C.....+D.....) :4=.....

Verona, 24/10/2018

La Docente: Chiara Rosin