



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



# STORIA E FILOSOFIA

## *LINEE GUIDA*

Un percorso formativo efficace si configura come un apprendistato ad un'etica della conoscenza, cioè alla consapevolezza che conoscere non significa assorbire e memorizzare nozioni o informazioni, ma imparare pratiche di decodificazione dei messaggi e di riscoperta della profondità semantica del lessico quotidiano. Un'etica della conoscenza è insegnabile solo decostruendo l'abitudine ad una ricezione passiva e facendo apparire l'intensità di una comunicazione efficace, sia nei contenuti che nei modi del proporsi.

Già il far emergere il desiderio di uscire dall'ovvio della ricezione emozionale immediata può servire a far comprendere come l'acquisizione di alcune competenze, proprie dei saperi razionali, sia l'unico mezzo per trasformare l'immediatezza emotiva in sensibilità estetica.

L'insegnamento della storia e della filosofia propone l'approccio critico-euristico ai differenti aspetti della realtà. Nello specifico:

- la filosofia esercita la riflessione critica sulle variegata forme di conoscenza e sul loro senso, ossia sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana,
- la storia, facendo leva su un apprendimento critico del passato, prepara alla comprensione e all'azione libera e responsabile nel presente.

## *FINALITÀ*

### **Storia**

L'insegnamento di Storia e di Cittadinanza e Costituzione intende promuovere:

1. la consapevolezza storica, intesa come senso di appartenenza a una tradizione e come partecipazione critica e responsabile alla memoria collettiva;
2. la capacità di comprendere e valutare il proprio tempo e di orientarsi liberamente e con sguardo critico in esso;
3. una coscienza morale, civile e politica, sensibile ai valori del rispetto e della responsabilità verso se stessi e gli altri, aperta al dialogo con tutti e disponibile all'impegno e alla collaborazione interpersonale;



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



4. l'apertura alla comprensione dei linguaggi, dei testi e dei mezzi di comunicazione, riconoscendone la storicità e l'evoluzione;
5. la sensibilità attenta ai differenti modelli culturali e alla loro interazione con la propria identità riconosciuta;
6. la disponibilità a ricorrere all'alternanza di modelli dominanti quale opportunità e stimolo per attivare un patrimonio formativo ed educativo dinamico e versatile;
7. la formazione di una cittadinanza universale, che sa conciliare e rendere interattive le differenti identità che la costituiscono: identità anagrafica, territoriale, nazionale, europea e mondiale.

### Filosofia

L'insegnamento di Filosofia intende promuovere:

1. la maturazione di un approccio storico-critico ai diversi aspetti della realtà, mediante l'attitudine a interrogarsi su fatti, conoscenze, sistemi di pensiero e modelli di comportamento;
2. la capacità di esercitare la riflessione critica sulle molteplici ed eterogenee forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, nonché sui loro presupposti meta cognitivi;
3. la formazione di un'attitudine a elaborare ragionamenti e argomentare tesi sia di tipo pratico-valutativo sia di natura scientifico-teoretica in un regime di libero ed aperto confronto con tutti;
4. l'apertura libera e ricettiva alla conoscenza mediante l'esercizio di una disposizione teoretica attenta a cogliere le diverse dimensioni dell'oggetto di studio;
5. la capacità di riconoscere e far uso dei saperi diversi, che si manifestano nelle immagini e nelle concezioni della verità filosofica incontrate nella lettura dei testi;
6. l'apertura al senso di "stupore e meraviglia", alla riflessione disinteressata, alla elaborazione di domande, sostenuti da un ragionamento rigoroso, condotto a partire dai testi, e finalizzati all'attribuzione di senso al proprio agire nel mondo.

### ***OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO***

#### **Storia e Cittadinanza e Costituzione**

##### **Conoscenze**

- conoscere le principali istituzioni della Repubblica Italiana, dell'Unione Europea e dell'ONU



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- conoscere i diritti e i doveri del cittadino di un paese democratico e la dottrina internazionale dei diritti umani
- conoscere fatti e periodizzazioni della storia mondiale dal XI secolo fino ai giorni nostri
- conoscere concezioni e metodologie storiografiche
- conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti.

## Abilità

1. Saper adoperare concetti, termini storici e categorie storiografiche in rapporto a specifici contesti storico-culturali, avvalendosi di conoscenze e attitudini acquisite nel corso di studi
2. saper utilizzare strumenti concettuali approntati dalla storiografia per cogliere, interpretare e descrivere persistenze e mutamenti.
3. saper applicare modelli e paradigmi appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i fenomeni storici a diverso raggio di territorialità (dal locale al mondiale)
4. sapere ripercorrere le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscendo gli interessi materiali in campo, i ruoli e le funzioni delle istituzioni, gli intrecci politici, sociali e culturali implicati
5. sapersi servire con autonomia (?) degli strumenti del lavoro storico (es. cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, documenti, bibliografie, opere storiografiche)
6. sapere astenersi da giudizi di valore e riuscire a formulare giudizi di fatto
7. saper utilizzare correttamente gli strumenti della multimedialità nel lavoro storico.

## Competenze

1. essere in grado di esercitare il senso della storicità del nostro presente nelle sue istituzioni, nei costumi, nelle mentalità, negli strumenti tecnologici, nei mezzi di comunicazione, nei rapporti con le altre culture e civiltà
2. essere in grado di orientarsi nell'architettura diacronica del nostro passato, conoscendone i contenuti e riconoscendone i legami orizzontali tra il tessuto degli eventi storici e la trama dei fenomeni letterari, scientifici, sociali, antropologici, economici e politici testimoniata (?) dalle altre discipline
3. essere in grado di operare analisi metaculturali di un evento storico anche in relazione agli altri ambiti di ricerca
4. essere in grado di individuare potenzialità e limiti degli schemi interpretativi di sistemi economici e soluzioni giuridiche



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



5. essere in grado di costruire e gestire un'impostazione pluriprospectica nell'analisi e nello studio dei fatti storici
6. essere in grado di stabilire un approccio scientifico-problematico al documento storico.

### Filosofia

#### Conoscenze

1. Conoscere in modo coerente e consapevole i contenuti caratterizzanti il percorso storico della filosofia occidentale.
2. Conoscere gli elementi costitutivi ed i nuclei tematici essenziali della tradizione filosofica occidentale in rapporto alle differenti forme di sapere
3. Conoscere i linguaggi e le diverse forme del filosofare
4. Conoscere e distinguere i diversi procedimenti logico-argomentativi

#### Abilità

1. Sapere utilizzare un lessico concettualmente appropriato e specifico della disciplina
2. Sapere analizzare concetti e pensieri, categorie e prospettive proprie dell'indagine filosofica (ontologia, gnoseologia, etica, ...)
3. Sapere cogliere coerenze e/o aporie e contraddizioni all'interno di un sistema o di una corrente di pensiero
4. Sapere rilevare ed applicare principi, concetti, ragionamenti e teorie ai casi concreti dell'esperienza
5. Sapere formulare giudizi, sviluppare ragionamenti ed esprimere riflessioni personali in un regime di coerenza logica e in modo congruamente argomentato
6. Sapere sostenere e gestire discussioni anche nella dialettica del confronto di gruppo
7. Sapere individuare e analizzare modelli e paradigmi metacognitivi
8. Sapere utilizzare correttamente gli strumenti della multimedialità nel lavoro filosofico.

#### Competenze

1. Essere in grado di analizzare il testo riconoscendovi l'architettura concettuale e le tesi argomentative
2. Essere in grado di cogliere le interdipendenze con le altre discipline, riconoscendo nelle diverse arti espressive (cinema, teatro, letteratura, ...) la domanda di senso
3. Essere in grado di individuare le analogie e le differenze tra diversi modelli concettuali ed interpretativi



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



4. Essere in grado di svolgere percorsi tematici diacronici
5. Essere in grado di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi sullo stesso tema-problema con consapevolezza della complessità di ogni atto interpretativo
6. Essere in grado di pensare per modelli e paradigmi metacognitivi diversi in relazione alla richiesta di un pensiero sempre più flessibile anche in ragione delle radicali e rapide trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

### METODOLOGIA COMUNE ALLE DUE DISCIPLINE

Una strategia formativa efficace può solo pensare un percorso per tappe che non si limiti alla definizione degli obiettivi, intesi come raggiungimento di abilità, ma che sappia soprattutto prevedere strategie modulari affinché l'insegnamento sia individualizzato. Comprendere significa, in una contemporaneità densa di agenzie informative, imparare a decodificare un sistema di comunicazione.

L'insegnamento di discipline come la Storia e la Filosofia si configura come apprendistato ad una modalità del pensiero quasi alieno nell'oggi, perché l'esercizio della critica o della ricostruzione genealogica degli eventi e dell'idealità o ideologie che li hanno determinati non appartiene più alla cultura trasmessa. L'azione didattica e disciplinare deve quindi muovere dalla necessità di ricreare una familiarità con i concetti, con le parole chiave di cui è permeata la comunicazione globale, proprio perché comprendere significa conoscere il mondo e quindi rapportarsi con il reale. Insegnare a comprendere, nella realtà quotidiana, significa offrire strumenti per non incorrere nella cattura dell'ovvio. "Stupore e meraviglia", passioni dell'anima ormai desuete, sono essenziali per saper elaborare domande ed esercitare la curiosità, per imparare a riflettere in modo disinteressato ma con l'assunzione della responsabilità delle proprie affermazioni. Imparare a pensare in modo logico, indipendente e critico è possibile solo grazie al possesso di argomenti acquisiti tramite la lettura e lo studio di testi. Il testo, qualunque esso sia, letterario, filosofico, scientifico o storico rappresenta l'incontro con la refrattarietà della realtà, con ciò che resiste alle facili assimilazioni emozionali e costituisce un mezzo per riuscire ad attribuire senso e rappresentare verbalmente il proprio agire nel mondo.

#### *Strategie disciplinari*

Presupposto che il documento testuale, sia esso letterario, storico o filosofico, costituisce uno strumento fondamentale si prevede:

*per la comprensione:*

- predisporre esercizi di analisi di testi graduati, con l'obiettivo formativo di far acquisire un nuovo habitus mentale, la fatica dell'analisi prima di poter assumere sintesi.



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- Tali esercizi hanno il fine immediato di far apprendere come paragrafare un testo, come saper spiegare il significato di alcune parole e/o brevi periodi come saper sintetizzare una pluralità di informazioni anche attraverso una scaletta o uno schema grafico
- Ricostruire la struttura logica e/o storica e/o argomentativa del testo stesso individuando i passaggi significativi (nuclei concettuali), ordinandoli ed esponendoli con chiarezza secondo una sequenza.
- Esercitare a produrre composizioni utili sia come quadri complessivi (di un autore, di un periodo, di un genere, ecc.), sia come materiale per favorire la comprensione "per differenza" o "per analogia" con altri autori, periodi, generi.

*per la argomentazione:*

- Saper usare i connettivi linguistici appropriati partendo dall'analisi del testo;
- Saper individuare le strutture di pensiero che sottostanno alle espressioni linguistiche e, non da ultimo, saper comprendere le connessioni fra i vari nuclei all'interno del medesimo argomento, della medesima disciplina, ma anche, ad un livello finale, fra discipline diverse.
- Saper elaborare modelli rappresentativi in forma di mappe concettuali

*per la problematizzazione:*

- Interrogare il testo, l'autore, il documento, anche alla luce della propria esperienza personale.
- Cogliere nodi intrecciati a problemi diversi, produrre per aree tematiche, esprimere giudizi di valore, risistemare secondo criteri diversi
- Saper rielaborare i sistemi simbolici che caratterizzano la cultura di appartenenza.

Ricondurre al contesto (dal presente al passato) e attualizzare (dal passato al presente) rappresentano quella circolarità presente-passato-presente, che si esprime attraverso la capacità di codificare-decodificare-ricodificare e che non è un semplice approccio ma una specifica competenza disciplinare. È un'attività di ricezione-elaborazione-comunicazione nuova, che sviluppa al suo interno anche la competenza "retorica", nel senso più nobile del termine, e che si distingue dal generico confronto/discussione.



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



## CURRICULUM DI STORIA

### **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

La presentazione dei contenuti fondamentali ed irrinunciabili, ordinata anno per anno, si articola nelle quattro differenti aree della *politica*, dell'*economia*, dei *rapporti sociali* e della *cultura*. I quattro ambiti costituiscono nello stesso tempo gli osservatori d'indagine da cui procede e mediante i quali si sviluppa tutta la ricerca scientifica della materia storica. Questa impostazione di metodo si coniuga con l'asse storico della lettura diacronica degli avvenimenti e, in virtù del principio storiografico della causazione, su ciascuno evento - breve o duraturo nel tempo, di limitata o di ampia e complessa dimensione, omogeneo o eterogeneo nella sua composizione - opera analisi, svolge approfondimenti ed elabora sintesi e visioni d'insieme sempre criticamente fondate.

Lo studio e la trattazione dei temi e/o problemi della storia si attengono con rigore ai criteri e alle regole della ricerca scientifica, procedono in costante riferimento ai documenti e alle fonti, sono aperti ai più svariati contributi e si confrontano con le più accreditate storiografie. La strutturale correlazione tra la scansione diacronica e la disamina sincronica dei fatti consente di individuare con maggiore puntualità, rigore scientifico e organicità la complessità dei fenomeni storici dell'età moderna e contemporanea, nonché di intenderne l'articolazione pluridisciplinare della loro interpretazione storiografica.

L'angolazione prospettica, che nel corso Secondo Biennio anno privilegia le trattazioni degli avvenimenti storici dell'area eurooccidentale, si allarga progressivamente, durante Quinto anno, all'intero orizzonte planetario e diventa storia del mondo contemporaneo. L'approccio e la conduzione liceale della disciplina permettono di affrontare e sviluppare livelli di lettura, analisi e interpretazione dei diversi temi e/o problemi di studio anche secondo prospettive di natura metaculturale e di attivare vie di interazione interdisciplinare con gli altri saperi e/o materie di insegnamento.

## CONTENUTI

### *SECONDO BIENNIO*

#### *Primo anno*

### **POLITICA**



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- **I poteri universali in conflitto e la terza forza emergente**
  - \* L'impero feudale
  - \* La decadenza della Chiesa e la riforma religiosa
  - \* La lotta per le investiture
  - \* L'istituto comunale, genesi e metamorfosi
  - \* Le crociate
  - \* I comuni, il papato e l'autorità imperiale
  
- **I processi di trasformazione delle monarchie medievali: il declino del potere universale dell'Impero e la fine dell'universalismo temporale della Chiesa**
  - \* Il consolidamento territoriale delle monarchie (Francia, Inghilterra, Spagna)
  - \* L'idea di parlamento e la nascita dell'istituzione
  - \* I cambiamenti degli istituti statuali e delle strutture nelle repubbliche italiane
  - \* Le trasformazioni dell'Impero e la sconfitta della sua missione universalistica
  - \* Il declino della Chiesa universale e l'evoluzione verso le Chiese nazionali (dal Concilio di Costanza al Concilio di Basilea)
  
- **Il conflitto tra potere monarchico ed ordinamenti feudali: l'origine dello stato moderno**
  - \* I conflitti del Trecento: avvio del processo di costituzione dello stato moderno e di una nuova concezione della sovranità
  - \* Le trasformazioni delle monarchie: dal decentramento dei poteri giuridici, economici e politici all'accentramento
  - \* La trasformazione delle strutture statali in Francia, Inghilterra, Spagna
  - \* I cambiamenti delle istituzioni politiche ed amministrative negli stati regionali italiani: dalla Signoria al Principato
  - \* Le lotte per il predominio in Italia
  
- **La scoperta e la conquista del nuovo mondo**
  - \* La scoperta e le ragioni della dominazione
  - \* Il potere nelle civiltà precolombiane
  - \* I sistemi coloniali europei
  
- **Il progetto di rifondazione dell'universalismo monarchico-religioso**
  - \* Il progetto della "monarchia universale cristiana" e le guerre per l'egemonia in Europa
  - \* La riforma protestante, la libertà religiosa e il principio del "*cuius regio*"
  - \* La Controriforma tridentina e la monarchia cattolica di Spagna
  - \* L'Editto di Nantes e il nuovo rapporto Stato-religione
  
- **Verso la formazione dello stato assoluto**
  - \* La politica assolutistica delle monarchie europee
  - \* La prima rivoluzione inglese e la restaurazione degli Stuart





# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- \* La guerra dei Trent'anni e il principio di equilibrio

- **I Paesi extraeuropei**

## ECONOMIA

- **La rinascita economica del Mille**

- \* Le ragioni della ripresa
- \* Le innovazioni agricole
- \* Le attività manifatturiere e commerciali
- \* Le repubbliche marinare

- **L'economia mercantile tra XIV e XV secolo**

- \* Il settore primario
- \* L'economia mercantile
- \* Dall'usura al credito bancario
- \* La produzione manifatturiera: bottega, opificio, lavoro a domicilio
- \* Aree ed istituzioni del commercio europeo (fiera della Champagne, Lega Anseatica, repubbliche marinare italiane)

- **L'economia mercantile tra XVI e XVII secolo**

- \* Le Compagnie commerciali e le rotte del commercio internazionale
- \* Scoperte geografiche e delineazione dei confini del mondo
- \* Declino del Mediterraneo ed apertura delle rotte atlantiche
- \* L'inflazione del secolo XVI
- \* Etica protestante e spirito capitalista
- \* Le capitali del commercio mondiale

## RAPPORTI SOCIALI

- **La crescita demografica**

- \* Le ragioni dell'aumento della popolazione
- \* La città e la campagna

- **Il borghese e la valorizzazione dell'individuo nella società per ordini**

- \* Il passaggio da una elevata impermeabilità sociale ad una progressiva mobilità, fondata sulla valorizzazione dell'individuo, sempre più "*faber fortunae suae*"
- \* La società urbana

- **Mutamenti e contaminazioni degli strati sociali e formazione di ceti nuovi**



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



## CULTURA

- **La civiltà comunale**

- \* Il risveglio culturale e i movimenti religiosi tra XI e XII secolo
- \* Il progresso delle tecniche e la cultura popolare
- \* La cultura del “borghese” e i nuovi valori sociali
- \* La mentalità aritmetica e la nuova concezione del tempo
- \* L’organizzazione degli studi e lo sviluppo delle università
- \* I movimenti religiosi ereticali e gli ordini mendicanti
- \* Il nuovo pensiero politico.

- **L’“autunno” del Medioevo**

- \* La paura del Trecento.
- \* La nascita delle nazioni e le Chiese nazionali.
- \* Il pensiero politico e il conciliarismo.
- \* Le eresie tardomedievali (J. Wycliffe e J. Hus) e la mistica femminile.

- **L’Umanesimo e il Rinascimento**

- \* La dignità dell’uomo e la nuova pedagogia.
- \* La storiografia e il pensiero politico.
- \* Le scienze naturali e Rinascimento.
- \* Corti e accademie: il mecenatismo.
- \* La rivoluzione delle comunicazioni e la stampa a caratteri mobili.
- \* Gli studi di geografia e le grandi navigazioni

- **L’incontro con le civiltà del Nuovo Mondo.**

- \* Le civiltà precolombiane
- \* L’etnocentrismo della cultura europea

- **La Riforma protestante e la Controriforma cattolica**

- \* La Riforma protestante, identità e conseguenze di una rivoluzione culturale.
- \* Il Calvinismo e l’Anglicanesimo, implicazioni economiche e politiche.
- \* La Chiesa cattolica e la Controriforma: tra spinte al cambiamento e la repressione.
- \* Il secolo d’oro della Spagna e l’Inghilterra elisabettiana.

- **Il primo Seicento**

- \* Il Barocco e la rivoluzione scientifica
- \* Le dottrine politiche e il Giusnaturalismo.



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



*Secondo anno*

## POLITICA

### • L'Antico Regime

- \* La monarchia assoluta di Luigi XIV
- \* La Russia di Pietro il Grande
- \* La monarchia costituzionale inglese
- \* L'assolutismo nel Brandeburgo-Prussia

### • L'età dell'Illuminismo e il dispotismo illuminato

- \* Cultura illuministica, ascesa della borghesia e potere politico
- \* Le guerre d'Europa per l'equilibrio tra le potenze
- \* Il dispotismo illuminato e la politica delle riforme negli stati europei

### • L'età delle rivoluzioni

- \* La nascita degli Stati Uniti d'America
  - L'istituto della democrazia nella Costituzione americana
- \* La rivoluzione liberale e la rivoluzione giacobina in Francia
  - Il principio di cittadinanza e l'affermazione dei diritti civili e politici
- \* Il regime di Napoleone
  - L'organizzazione del potere statale

### • L'età della Restaurazione

- \* La riorganizzazione dell'Europa e il riassetto interno degli stati
- \* L'opposizione del costituzionalismo liberale e democratico
- \* L'ideale nazionale, i moti e le guerre per l'indipendenza
  - Il modello conservatore, liberale e democratico nella definizione e rivendicazione della identità nazionale
- \* Il movimento socialista e il diverso progetto rivoluzionario
  - Il progetto di abbattimento della struttura socio-economica capitalistica e la costruzione di una società senza classi

### • Regimi autoritari, forze liberali e socialismo nell'età dell'Imperialismo

- \* Il neocolonialismo europeo
- \* Il cambiamento dei rapporti tra la politica e l'economia: le nuove funzioni degli stati
- \* I partiti operai e il movimento sindacale
- \* Il mondo extra-europeo: Stati Uniti d'America, Giappone e Cina
- \* L'Italia dai governi della Sinistra storica all'età giolittiana.

## ECONOMIA



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- **L'espansione coloniale nei secoli XVII-XIX**
  - \* I sistemi coloniali europei e il regime dei monopoli
  - \* La fisiocrazia e il Mercantilismo
  - \* Il mercato azionario
  
- **La prima rivoluzione industriale**
  - \* L'agricoltura capitalistica
  - \* Le fonti energetiche
  - \* Il capitalismo e il sistema fabbrica
    - Il valore della merce, il ruolo della macchina e la divisione del lavoro
  - \* Le nuove professioni
  
- **La seconda rivoluzione industriale**
  - \* La grande depressione
  - \* Le nuove fonti di energia e lo sviluppo tecnologico
  - \* L'organizzazione del lavoro
  - \* L'economia finanziaria
  - \* I nuovi compiti dello Stato

## RAPPORTI SOCIALI

- **La crescita demografica e le trasformazioni della società**
  - \* La progressiva e definitiva emarginazione della nobiltà di sangue
  - \* La rivoluzionaria affermazione della borghesia imprenditoriale
  - \* La formazione del proletariato industriale
  
- **Gli antagonismi e le lotte tra capitale e lavoro.**

## CULTURA

- **L'età dei Lumi**
  - \* I caratteri dell'Illuminismo
  - \* La laicizzazione della cultura e il ruolo degli intellettuali
  - \* Il rinnovamento delle scienze
  - \* Il pensiero economico
    - La critica al Mercantilismo e la scuola fisiocratica
    - La nascita dell'Economia politica
  - \* Il pensiero politico e lo studio della società
    - La dottrina liberale e le critiche all'assolutismo
    - Cosmopolitismo e teoria della tolleranza
    - La teoria democratica



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- **La cultura romantica**
  - \* Il Romanticismo tra rivoluzione e restaurazione
    - L'idea di nazione e la riscoperta della storia
    - Il pensiero socialista e la concezione materialistica della storia
  
- **Il primato della scienza**
  - \* Il Positivismo
  - \* L'applicazione delle sue teorie
  - \* L'ideologia della società borghese
  - \* La Chiesa e la "questione sociale"
  
- **La crisi della cultura europea fra Ottocento e Novecento.**
  - \* Storicismo, vitalismo e «filosofie della crisi»
  - \* Il decadentismo: revisione di valori e nuovi miti umani.
  - \* Il nuovo nazionalismo.

## *QUINTO ANNO*

### **POLITICA**

- **La dissoluzione dell'ordine ottocentesco e la nuova geografia politica europea**
  - \* La prima guerra mondiale e i nuovi stati dell'Europa
  - \* La fine dell'eurocentrismo
  - \* La nuova leadership mondiale degli Stati Uniti
  
- **L'età dei totalitarismi**
  - \* Il fallimento del liberalismo e dei governi democratici e il successo degli stati totalitari:
    - Russia
    - Italia
    - Germania
    - Spagna
  - \* La politica estera
  
- **La seconda guerra mondiale**
  - \* La guerra totale
  
- **Il nuovo diritto internazionale e la divisione instabile del mondo**
  - \* Le Nazioni Unite
  - \* La guerra fredda
  - \* Il comunismo in Cina e nell'estremo Oriente



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- \* La politica dei Paesi non allineati
  - \* I processi di decolonizzazione e i Paesi del terzo Mondo
  - \* La questione mediorientale
  - \* Il processo di formazione dell'Unione Europea
  - \* L'Italia repubblicana
- **La fine del bipolarismo e l'interdipendenza mondiale complessa**
    - \* Il crollo dei regimi comunisti e i conflitti etnico-religiosi della ex Jugoslavia
    - \* La potenza degli Stati Uniti d'America
    - \* Le Organizzazioni Internazionali
    - \* Il terrorismo internazionale
    - \* La crisi della sovranità statale
    - \* Le nuove gerarchie mondiali
    - \* I nuovi attori politici

## ECONOMIA

- **Gli sviluppi della seconda rivoluzione industriale**
  - \* La rivoluzione dell'elettricità: termoelettrica, idroelettrica, nucleare
  - \* Il gigantismo industriale
  - \* Taylorismo e fordismo
- **La Grande Crisi, le politiche keynesiane e la ripresa**
  - \* L'interventismo statale
  - \* Un nuovo ordine monetario internazionale
- **La produzione di massa**
  - \* La società dei consumi e la diffusione dei media
  - \* La velocizzazione del sistema dei trasporti e delle comunicazioni
  - \* Il toyotismo
- **L'economia postindustriale e la globalizzazione**
  - \* La crescita del mercato dei servizi e dei beni immateriali;
  - \* Il mercato finanziario globale
  - \* Lo sviluppo delle tecnologie informatiche
  - \* La trasformazione del lavoro e le differenti forme di sfruttamento
  - \* Le potenze economiche emergenti
  - \* Le risorse energetiche e lo sviluppo sostenibile

## RAPPORTI SOCIALI



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- **La società di massa**

- \* I fenomeni di omogeneizzazione dei comportamenti, dei bisogni e dei consumi
- \* La crescita demografica, il sottosviluppo economico e i movimenti migrativi

- **La società mondiale complessa**

- \* Le differenti dinamiche demografiche
- \* La mondializzazione delle relazioni sociali e i “non luoghi”
- \* La società “liquida”

### CULTURA

- **La cultura della crisi e l'età delle avanguardie**

- \* La crisi del Positivismo
- \* La comunicazione di massa.
- \* Dissacrazione e nuovi linguaggi

- **Le ideologie totalitarie**

- \* Il comunismo sovietico
- \* Il fascismo, il totalitarismo e la cultura italiana.
- \* Il nazismo e l'antisemitismo

- **L'arte e la cultura nella società di massa**

- \* L'ideologia comunista e il pensiero liberaldemocratico
- \* La cultura di massa e i mezzi di comunicazione
- \* Le nuove vie della letteratura e delle arti
- \* La critica alla civiltà dei consumi, la contestazione giovanile e il rinnovamento della Chiesa cattolica

- **Il postmoderno**

- \* La crisi delle ideologie
- \* L'ambientalismo e il movimento “no global”
- \* La rinascita delle religioni tra modernizzazioni e fondamentalismi
- \* Verso un'etica planetaria
- \* I nativi digitali e il *post human*.



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



## CURRICULUM DI FILOSOFIA

### *INDICAZIONI METODOLOGICHE*

Il curricolo di Filosofia viene presentato secondo una duplice scansione. La prima privilegia l'asse storico della tradizione filosofica occidentale, indicando gli autori, le scuole e le correnti di pensiero in un canone ordinato e successivo. Il percorso non consiste tuttavia in un mero excursus storico degli autori, di tipo dossografico, ma propone uno studio scientificamente qualificato, articolato e approfondito sui temi universali della filosofia percorrendone gli sviluppi nel tempo, all'interno dei quali ogni pensatore rimane interlocutore permanente. La accentuata diversificazione dei temi di ricerca, la frammentazione delle indagini e le nuove istanze che caratterizzano il pensiero filosofico del XX secolo sono state interpretate e organizzate in relazione al canone della postmodernità e si è privilegiato il criterio tematico per indicare movimenti, correnti e autori.

La seconda scansione è strutturata per argomenti o specifiche prospettive di lettura e analisi dei temi centrali della riflessione filosofica e si sviluppa secondo percorsi che accompagnano, integrano e completano la diacronia e si offre ai differenti corsi di studio come possibili vie di applicazione, conoscenza ed approfondimento.

Ogni programmazione curricolare, che non esclude la possibilità di intrecciare le due opzioni, opererà specifiche scelte in relazione a:

- l'indirizzo liceale (classico o linguistico)
- le caratteristiche del potenziamento (eventuale) del corso
- le specificità della classe
- le strategie didattico-formative del Consiglio di Classe
- le scelte professionali del docente della materia in oggetto.

## CONTENUTI

### CURRICULO STORICO

*SECONDO BIENNIO, primo anno*





## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



### La filosofia

- Lo statuto epistemologico
- Il metodo di studio e di apprendimento
- Le condizioni storico-materiali della civiltà ellenica

### La sapienza ellenica *pre-filosofica*

- *I tre grandi universi del sapere*: l'epos, la tragedia, la lirica
- *Le tradizioni religiose*

### Dal mito alla filosofia

- *La ricerca del principio*: la scuola di Mileto, la scuola pitagorica
- *La visione dell'essere*: Eraclito, Parmenide, Zenone, Melisso
- *La soluzione pluralista alla contraddizione realtà-pensiero*: Empedocle, Anassagora, Democrito

### La riflessione filosofica sull'uomo

- *La crisi dell'indagine sulla physis*. Atene nel V secolo A C e il movimento sofistico
- *Le risposte dei Sofisti*. Protagora e il relativismo antropologico; Gorgia e il nichilismo; Prodicco di Ceo e il valore della tecnica
- *La domanda di verità di Socrate*

### La possibile Verità

- Platone: *la ricerca del vero tra la filosofia, la poesia, il mito*
- Aristotele: *il sistema*
- Plotino: *l'estasi e la terza dimensione*

### L'Ellenismo e l'istanza etica

- L'Epicureismo, lo Stoicismo, il Cinismo, lo Scetticismo, l'Elettismo

### La filosofia e la rivoluzione spirituale del messaggio cristiano

- Cristianesimo e filosofia: *risultati, sviluppi e problemi di un incontro*
- La patristica



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- Agostino: *la ricerca speculativa nella fede*

### La filosofia medievale

- S. Boezio e la prima scolastica.
- G. S. Eriugena, Anselmo d'Aosta, la scuola di Chartres e di San Vittore
- La filosofia islamica, Avicenna e Avverò
- Il pensiero ebraico, Avicbron e Maimonide
- La nuova scolastica, Alberto Magno, Bonaventura da Bagnoregio, R. Bacone
- Tommaso d'Aquino: *l'ente e l'essenza*

*SECONDO BIENNIO, secondo anno*

### Il "tramonto" della filosofia medievale

- Guglielmo di Ockham: *la rottura dell'equilibrio tra ragione e fede*
- Maestro Eckhart: *la mistica speculativa*

### Umanesimo e Rinascimento: La riflessione filosofica su Dio, l'uomo e la natura

- N. Cusano, M. Ficino, Pico della Mirandola, M. de Montaigne
- Erasmo da Rotterdam, N. Machiavelli
- T. Moro, B. Telesio, G. Bruno, T. Campanella

### La rivoluzione scientifica e la questione del metodo

- F. Bacone
- La rivoluzione astronomica
- G. Galilei
- R. Cartesio

### La filosofia moderna: il primato della ragione e i suoi limiti

- Le grandi costruzioni metafisiche del razionalismo
- La metafisica dell'occasionalismo



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- Gli sviluppi dell'empirismo
- B. Pascal e G. B. Vico: i limiti del sapere dei moderni
- La ragione nella cultura e nel pensiero illuminista

## I. Kant e la rivoluzione antropocentrica

- Che cosa posso conoscere?
- Che cosa devo fare?
- Che cosa posso sperare?
- Che cosa è l'uomo?

## Il Romanticismo e la filosofia

- Arte, religione e filosofia: *il desiderio e la ricerca dell'infinito*
- J. G. Fichte, F. W. J. Schelling: *la fondazione dell'idealismo*

## W. F. Hegel: il sistema assoluto

- La razionalità dialettica
- La filosofia dell'Assoluto

## QUINTO ANNO

### La negazione della metafisica e i nuovi itinerari della riflessione filosofica

- La destra e la sinistra hegeliana: *teologia e antropologia*
- K. Marx: *la concezione materialistica della storia*
- Schopenhauer: *il mondo come volontà e rappresentazione*
- S. Kierkegaard: *il Singolo e l'opzione religiosa.*
- Il Positivismo: *il primato della scienza*
- F. Nietzsche: *la fine di ogni verità e l'annuncio dell'oltreuomo*

### La filosofia postmoderna

La moltiplicazione dei percorsi, le differenti prospettive di analisi,



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



### le nuove realtà di ricerca e l'apertura a diverse forme di sapere

- S. Freud e la psicanalisi. Gli sviluppi e i nuovi indirizzi
- Neocriticismo e storicismo
- H. Bergson e lo spiritualismo
- La cultura italiana del primo Novecento e il Neoidealismo
- Il pragmatismo americano ed europeo
- Gli sviluppi della riflessione epistemologica e il neopositivismo
- Interpretazioni, nuove dottrine e differenti elaborazioni del marxismo
- M. Weber, la sociologia contemporanea e le scienze umane
- E. Husserl, la fenomenologia e gli sviluppi del movimento
- M. Heidegger. Oltre la metafisica, il poeta in tempo di povertà
- L'esistenzialismo, K. Jaspers e la filosofia dell'esistenza
- L. Wittgenstein. Realtà, linguaggio e metafisica
- La filosofia analitica e la filosofia del linguaggio
- Le filosofie di ispirazione cristiana, le nuove teologie e il pensiero neoebraico
- Crisi, rifondazione e sviluppi della filosofia politica
- L'ermeneutica filosofica e il pensiero della differenza
- Il razionalismo di K. R. Popper e l'epistemologia postpositivistica
- Strutturalismo e poststrutturalismo
- Il pensiero postmoderno
- La filosofia e l'etica del discorso
- Femminismo e filosofia
- La filosofia della mente e l'intelligenza artificiale
- La riflessione filosofica tra etica, bioetica ed ecologia

## CURRICOLO TEMATICO

*SECONDO BIENNIO, primo anno*

### *Pensiero e parola*

- Rapporto tra oralità e scrittura; la civiltà del mito e l'affermazione del logos



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- la retorica e l'onnipotenza della parola; Gorgia ed Aristotele. La persuasione e il suo linguaggio. La filosofia dinanzi alla letteratura, all'arte, alla storia, alla scienza.
- la dialettica come via al concetto; eros e paideia nel mondo greco. Socrate e Platone.
- la dimostrazione apodittica e il problema delle premesse; il linguaggio della dimostrazione scientifica.
- il rapporto tra significante e significato e la logica formale anapodittica; il ruolo della logica nell'enciclopedia del sapere.
- la religione del Libro e l'autocomunicazione divina. Il Libro e la sua interpretazione. Teologia ed ermeneutica nella speculazione patristica e scolastica.

### *Pensiero ed essere*

- L'orizzonte presocratico della *physis* come prima ricerca dell'*archè*; la religione greca dell'epifania del divino e la manifestazione del divino nella natura.
- l'identità parmenidea di pensiero ed essere; l'ontologia tra rappresentazione mitologica e razionalità.
- la "seconda navigazione" platonica e il guadagno della causalità metempirica; l'archetipo platonico di un mondo soprasensibile.
- la polivocità dell'essere e la dottrina della sostanza; la Metafisica e la Fisica di Aristotele nella tradizione scientifica e spirituale della civiltà occidentale.
- il recupero dell'immanenza nelle filosofie ellenistiche; il grande lascito dei modelli fisici ed etici delle dottrine ellenistiche nella civiltà greco romana.
- l'ineffabilità del trascendente nella dottrina neoplatonica dell'Uno e la sua rilettura in ambito cristiano. Da Plotino ad Agostino e Tommaso. La possibilità di una Teologia filosofica.

### *Pensiero e prassi*

- Il dibattito socratico sull'insegnabilità della virtù; il Bene e la conoscenza. L'obbedienza alle Leggi.
- il filosofo-politico nell'interpretazione del Socrate platonico in conflitto con la polis filodossa; il paradigma della libertà di pensiero.
- *ethos* e polis nell'utopia platonica; l'orizzonte dell'utopia politica.
- il pensiero politico a confronto con la realtà; la Politica di Aristotele. La genesi della comunità politica e la sua struttura. La politica come architettonica.
- la crisi del "politico" nell'età ellenistica; il ritiro nella sfera privata. Antropologia e politica. L'uomo ellenista e la crisi di fondamenti politico sociali.



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- il rapporto tra trascendenza e realtà storica nel disegno politico cristiano. Il senso giudaico-cristiano della linearità della storia e della escatologia .

## *SECONDO BIENNIO, secondo anno*

### **Il linguaggio della natura e il linguaggio della ragione.**

- Il linguaggio della natura nella prospettiva magico-naturalistica; neoplatonismo e magia. Ficino, Pico, Agrippa. Il passaggio alla filosofia della natura del cinquecento: Bruno, Telesio e Campanella.
- Il linguaggio della natura, il linguaggio della ragione e la matematizzazione della realtà; l'eredità neoplatonica nella cosmologia di Copernico, Brahe e Keplero. Sensate esperienze e necessarie dimostrazioni in Galileo. Il modello newtoniano.
- Il problema del rapporto tra pensiero e linguaggio e la soluzione nominalistica; l'empirismo e l'analisi dei processi di conoscenza e della genesi delle idee. Hobbes e Locke
- La riforma del metodo e la nascita della scienza moderna. Verità ed ipotesi, scienza e tecnica. Bacone, Galileo, Cartesio. I testi classici della esposizione del metodo.
- Ragione e passioni. L'idea dell'uomo nella modernità. Natura e linguaggio degli affetti. Cartesio, Pascal, Spinoza, Hume, Rousseau. I testi della riflessione filosofica sugli affetti.
- La cultura dell'illuminismo e i percorsi della ragione. Il linguaggio dell'Enciclopedia. Il moderno come progresso. Da Montesquieu a Condorcet
- Natura e ragione in Kant. Il paradigma della "rivoluzione copernicana" kantiana nel rapporto tra soggetto ed oggetto in ambito conoscitivo, pratico ed estetico.

### **Il paradigma del soggetto e la sua affermazione**

- La centralità dell'uomo nei testi dell'umanesimo e del rinascimento. Marsilio e Pico della Mirandola. Letteratura e produzione artistica del quattro-cinquecento alla luce dell'antropologia filosofica del periodo.
- La sostanzializzazione della soggettività cartesiana. Il Cogito di Cartesio. La civiltà del primo seicento e la critica al sapere tradizionale. Bacone, Cartesio, Hobbes.
- I modelli della razionalità moderna. Spinoza e l'assolutizzazione della sostanza. Deus sive natura. La tradizione culturale ebraica in Europa e la teologia filosofica.
- L'empirismo come paradigma di razionalità. Bacone, Hobbes, Locke., Hume. L'induzione e l'origine empirica delle idee. Il meccanicismo e le grandi questioni intorno alla vita ed alla conoscenza. Finalismo e determinismo. I progressi della scienza fra seicento e settecento.



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- La risposta pascaliana al paradigma della razionalità cartesiana. Le ragioni del cuore. I diversi generi letterari dell'età moderna. La saggistica; la memorialistica; il romanzo.
- La ragione di Leibniz. La ricerca di un simbolismo universale. I tre principi logico-metafisici. La teodicea ed il migliore dei mondi possibili. Voltaire e l'ottimismo razionale dei filosofi. Il problema del male.
- lo scetticismo humiano e il problema dell'esistenza del soggetto. Il grande problema della causalità.
- la ridefinizione della soggettività nella prospettiva trascendentale kantiana e la crisi della metafisica. L'antropologia kantiana: il legno storto dell'umanità.

### La tolleranza e il problema politico

- Le origini moderne dell'utopia. L'utopia rinascimentale in Tommaso Moro, Campanella e Bacone. L'utopia nell'Illuminismo.
- La nascita e la definizione dello Stato; la riflessione sullo Stato nel Rinascimento. Machiavelli ed il Principe. Le reazioni a Machiavelli. La "ragion di Stato" di Botero. Bodin e la sovranità assoluta. Grozio e l'origine del giusnaturalismo.
- Individuo, società civile e Stato nel dibattito politico moderno; la grande questione della tolleranza. Dall'universalismo medievale all'umanesimo di Erasmo. La Riforma e la tolleranza religiosa. La tolleranza come libertà di coscienza in Bayle. La libertà dei cittadini come fine dello Stato in Spinoza. La tolleranza come fondamento dello stato liberale in Locke. L'illuminismo ed il fondamento razionale della tolleranza.
- Dalla ripresa lockiana della tolleranza alla visione kantiana della pace perpetua.

### QUINTO ANNO

#### *Dall'assolutizzazione dell'io alla sua dissoluzione.*

- L'infinitizzazione del soggetto trascendentale e il problema della libertà; la filosofia del romanticismo e la *Sehnsucht* dell'infinito. L'io fichtiano ed il primato dell'agire. Il diventare liberi. L'infinito nella letteratura e nell'arte romantica.
- La ragione assoluta hegeliana e la processualità dialettica; La Fenomenologia dello Spirito come Romanzo di formazione. Storia del mondo, storia dello spirito, storia del soggetto.
- Schopenhauer e la rappresentazione del mondo. La volontà come soggetto assoluto. L'irrazionalità dell'esistenza. Il ruolo dell'arte nelle vie della liberazione.



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- Il singolo e la trama dell'esistenza; Kierkegaard e gli stadi nel cammino della vita. Le figura dell'esistenza: l'ebreo errante, il Faust, il don Giovanni. Abramo e Agamennone.
- Nietzsche: il prospettivismo e la concezione della storia. I fatti come interpretazioni. Dal pessimismo tragico dei greci alla volontà di potenza. La morte di Dio ed il nichilismo.
- I maestri del sospetto e della decostruzione: dalla filosofia della "liberazione" alla perdita unitarietà della coscienza. Marx, Nietzsche, Freud come maestri del sospetto.
- La trasparenza perduta del soggetto. Il soggetto e le sue maschere.
- La fenomenologia della coscienza e la nuova dimensione ontologica del soggetto. Husserl e la crisi delle scienze europee come crisi di civiltà. La necessità di un nuovo cominciamento radicale della filosofia. L'ontologia fenomenologica.
- Heidegger, la domanda sull'essere e l'esistenza. L'essere nel mondo e l'essere per la morte. La metafisica occidentale e l'oblio dell'essere. Ormai solo un Dio ci può salvare.
- La scuola di Francoforte e il tema dell'alienazione. Dialettica dell'Illuminismo. La civiltà della tecnica e l'alienazione.
- Il postmoderno. Oltre le grandi narrazioni?

### ***Dalla lingua ai linguaggi.***

- La riflessione romantica sulla connessione tra lingua, storia e civiltà; von Humboldt.
- la dialettica come logica dell'Assoluto; il razionalismo assoluto hegeliano: la Scienza della logica e l'Enciclopedia.
- l'empirismo e il problema della logica dell'induzione; il paradigma gnoseologico del positivismo. Comte, Spencer, Stuart Mill.
- la riflessione sul linguaggio dopo la crisi dei fondamenti: l'empirismo logico; dagli sviluppi della matematica e della logica tra ottocento e novecento al neopositivismo e all'empirismo logico.
- La linguistica. Da De Saussure a Chomsky.
- L'interpretazione ermeneutica tra linguaggio e ontologia. L'ermeneutica contemporanea, tra Schleiermacher, Dilthey e Gadamer. Da arte dell'interpretazione a ontologia filosofica. L'uomo come animale interpretante.
- La democrazia nell'età della globalizzazione. Popper: società aperta e democrazia. Habermas: teoria discorsiva e principio democratico. Apel e l'etica della comunicazione.

### ***La filosofia della storia tra teleologia ed epistemologia.***





# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- Il senso romantico della *Sehnsucht* e del recupero della tradizione;
- Hegel: il senso dialettico della storia e il compimento di una scienza dell'Assoluto;
- Marx: materialismo storico e materialismo dialettico;
- Nietzsche: la denuncia della malattia storica e dell'epigonismo. Zarathustra e l'eterno ritorno;
- Lo storicismo novecentesco. Dilthey, le scienze dello spirito e lo studio epistemologico della storia;
- Il problema della conoscenza storica nell'ermeneutica e la critica epistemologica popperiana alla "misericordia dello storicismo".

## *Natura e scienza.*

- La rappresentazione della natura in età romantica tra nostalgia dell'unità perduta e vitalismo organicistico. Hölderlin e Goethe.
- L'idealismo tedesco: Schelling, la natura come alterità. Polarità di attrazione e repulsione alla base della distinzione tra natura organica ed inorganica.
- Biologia ed evoluzione: il metodo delle scienze positive tra deduzione ed induzione; il naturalismo evoluzionistico britannico: Darwin.
- La crisi dei modelli tradizionali del sapere scientifico: il convenzionalismo e la crisi dei fondamenti. Duhem e Poincarè. La scoperta delle geometrie non euclidee. La Fisica tra ottocento e novecento.
- L'analisi epistemologica del principio induttivo e la scelta tra verifica e falsificabilità; il circolo di Vienna e il principio di verifica: Schlick. La critica popperiana alla verifica ed il principio epistemologico di falsificabilità. Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- L'io e il suo cervello: la nascita delle scienze psichiatriche nel tardo settecento. La psichiatria come scienza problematica tra teorie psicodinamiche dell'apparato psichico e approccio neurobiologico. Lo sviluppo odierno delle neuroscienze.

## **OBIETTIVI MINIMI**

*SECONDO BIENNIO, primo anno*

### **STORIA**

- Acquisizione di un primo strutturato orientamento nell'architettura diacronica del nostro passato, nelle linee portanti della storia medievale e moderna, con la capacità di istituire raffronti, comparazioni, analogie e distinzioni.
- Acquisizione degli strumenti concettuali approntati dalla storiografia e di modelli utili ad inquadrare, comparare e periodizzare i fenomeni storici.



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- Graduale presa di coscienza e utilizzo degli strumenti essenziali del lavoro dello storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, documenti, bibliografie, opere storiografiche.
- Conoscenza ordinata e consapevole, con prima personale valutazione critica e di valore, dei contenuti appresi nel corso della scansione annuale.

### FILOSOFIA

- Individuazione dei contenuti caratterizzanti il percorso storico della filosofia occidentale, con particolare riferimento alla origine greca di termini, concetti e aree tematiche che costituiscono l'innervatura della tradizione filosofica.
- Acquisizione del lessico filosofico, con riferimento all'etimologia ed alla storia delle lingue classiche e/o moderne.
- Approccio alla lettura guidata del testo filosofico, riconoscimento degli elementi strutturali, della paragrafazione implicita e del significato complessivo.
- Comprensione di semplici percorsi pluridisciplinari.

*SECONDO BIENNIO, secondo anno*

### STORIA

- Consolidamento consapevole di uno strutturato orientamento nell'architettura diacronica del nostro passato, caratterizzato dalla padronanza delle linee della storia moderna, con la capacità acquisita di istituire raffronti, comparazioni, analogie e distinzioni
- Sufficiente consapevolezza degli strumenti concettuali approntati dalla storiografia e di modelli utili ad inquadrare, comparare e periodizzare i fenomeni storici.
- Utilizzo degli strumenti essenziali del lavoro dello storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, documenti, bibliografie, opere storiografiche.
- Conoscenza ordinata e consapevole, con personale valutazione critica e di valore, dei contenuti appresi nel corso della scansione annuale.
- Capacità di riconoscere le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, i ruoli e le funzioni istituzionali e gli intrecci politici, sociali e culturali in essi implicati.

### FILOSOFIA

- Riconoscimento dei contenuti caratterizzanti il percorso storico della filosofia occidentale, con una panoramica del suo sapere tradizionale.



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ✉ 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- Comprensione e padronanza del lessico filosofico, nelle sue diverse tradizioni ed appartenenze, sapendo esprimere valutazioni personali coerenti e logiche.
- Lettura autonoma del testo filosofico, riconoscimento degli elementi strutturali, della paragrafazione implicita e del significato complessivo.
- Elaborazione di percorsi tematici e diacronici con riferimenti pluridisciplinari.

### *QUINTO ANNO*

#### **STORIA**

- Attitudine ad orientarsi nell'architettura diacronica del nostro passato, individuando i meccanismi del divenire storico coerenti e flessibili, così da essere trasferiti ad una interpretazione di eventi relativi ad epoche ed ambienti diversi.
- Valutazione degli eventi della storia nella misura in cui essi hanno contribuito alla percezione e formazione della nostra attuale identità. Capacità di valutare adeguatamente l'apporto delle altre culture che sono state o che continuano ad essere in relazione con la nostra.
- Capacità di operare con gli strumenti essenziali del lavoro dello storico. Saper operare un esame comparato delle principali fonti disponibili mostrandone convergenze, corrispondenze, differenze e contrapposizioni.
- Conoscenza ordinata e consapevole, con personale valutazione critica e di valore, dei contenuti appresi nel corso della scansione annuale.
- Comprensione dei meccanismi di formazione e di modificazione della nostra memoria storica ufficiale nel confronto con i principi su cui si fonda il dettato costituzionale.

#### **FILOSOFIA**

- Riconoscimento dei contenuti caratterizzanti il percorso storico della filosofia occidentale, individuando ripercussioni ed influenze nel tessuto culturale dell'epoca in cui si sono realizzati i vari sistemi di pensiero.
- Comprensione e padronanza del lessico filosofico, cogliendo i nuclei tematici essenziali coniugati con la conoscenza dei termini lessicali specifici e con l'abilità di un'esposizione corretta e coesa.
- Capacità di decostruzione di un testo in modo da svelare come l'immagine di verità filosofica che vi compare sia ottenuta attraverso il ricorso a saperi od abilità di altra natura (linguistica, retorica, semiotica) e di per sé rivolti a fini diversi.



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ .045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- Risoluzione di semplici problemi filosofici ricercando una soluzione personale sulla base di opportune indicazioni ed autonomi processi di ragionamento, incontrando nel lavoro di gruppo opinioni diverse confrontarsi e giungere a conclusioni condivise.
- Analisi delle parti essenziali di una teoria filosofica per evidenziare l'articolazione e la connessione logica delle varie parti al fine di approfondire in modo personale e significativo le conoscenze acquisite.
-



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



## PREMESSA

L'estetica "è una disciplina piuttosto marginale e lontana dai problemi che più direttamente hanno a che fare con la realtà dell'esistenza, con la vita, tuttavia, è proprio questo suo attestarsi nelle mobili zone di confine, dove il mondo sembra continuamente rifluire nei giochi dell'invenzione e delle produzioni simboliche,....., oniriche, che fa dell'estetica un osservatorio privilegiato per quella che è la nostra collocazione nel mondo e nella storia." (S. GIVONE, Storia dell'estetica, Bari 1993)

Perciò, al di là delle estetiche cosiddette sistematiche, che oggi hanno poco seguito, ma che comunque dovrebbero essere conosciute, è ineludibile **l'estetica come modalità di approccio filosofico**, che si concretizza nel '900 in alcuni campi corrispondenti ai concetti di "**vita**", "**conoscenza**", "**linguaggio**", "**azione**" e "**sentimento**".

L'approccio filosofico mette in evidenza che la comprensione dell'opera d'arte, che il soggetto realizza in relazione dinamica con l'oggetto, è fondata sul carattere ontologico della vita umana stessa. Occuparsi di arte nell'ambito filosofico significa collegarsi con l'essenza stessa della cosa e con l'esperienza esistenziale nello spazio e nel tempo, favorendo così una comunicazione profonda attraverso una diversa dimensione espressiva.

Questa dimensione intercomunicativa, dinamica e dialettica, fa sì che l'insegnamento dell'estetica si presti ad una didattica interdisciplinare, poiché le possibilità insite nell'arte garantiscono la dimensione liberatrice del gioco e favoriscono un processo interiore di liberazione.

Inoltre, si osserva che la molteplicità degli indirizzi estetici del '900 è strettamente connessa al carattere aperturale dell'arte contemporanea, con i suoi linguaggi, le sue tecniche, le sue modalità; quindi, a tale problematicità intrinseca dell'estetica corrispondono, sul piano didattico, l'apertura e la flessibilità dei percorsi che qui si propongono, per essere oggetto di diverse e modulabili scelte nel contesto della programmazione.

## CONTENUTI

### SECONDO BIENNIO, PRIMO ANNO

#### ARTE, APPARENZA, IMITAZIONE: IL BELLO TRA ANTICHITÀ E MEDIOEVO

- I pitagorici e il canone geometrico.
- La metafisica del bello nella filosofia platonica. Eros e la via alogica verso l'assoluto. Le *technai* e la codificazione dell'apparenza.



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- Aristotele e la riqualificazione dell'arte come imitazione. Il verosimile tra verità filosofica e dimensione storica. La dimensione catartica dell'arte.
- La bellezza come teofania e il ritorno all'Assoluto nella filosofia neoplatonica.
- Opera e simbolo: le estetiche della luce; *integritas*, *claritas*, *proportio* nella riflessione tomista.

### SECONDO BIENNIO, SECONDO ANNO

#### L'ARTE TRA FILOLOGIA E SCIENZA: L'APPROCCIO RINASCIMENTALE

- Eros, bellezza, conoscenza: l'itinerario alogico verso la bellezza ideale nel neoplatonismo umanistico.
- Arte e scienza: l'imitazione razionale della natura.
- Il progetto: un binomio fra mano e intelletto

#### VERSO LA DEFINIZIONE DELL'ESTETICO:

- Oltre la forma. L'autonomia dell'arte tra artificio e meraviglia nell'estetica barocca.
- Empirismo e classicismo.
- La tematica del genio.
- Metafisica poetica e logica poetica. Arte e storia nel pensiero di G. Vico.
- A. G. Baumgarten: la verità estetica.
- C. Perrault: il legame fra fare e bello: La definizione di "Belle Arti"
- C. Batteux: lo stato d'animo dell'autore nelle opere d'arte

#### LA NASCITA DELL'ESTETICA MODERNA:

- Il Soggetto trascendentale Kantiano e la definizione delle condizioni dell'esperienza estetica. Il sentimento come luogo trascendentale dell'esperienza estetica.

#### L'ARTE FRA STORIA E ASSOLUTO:

- L'approccio estetico come via preferenziale verso l'Infinito. Arte ed estetismo nella filosofia romantica.
- F. W. J. Schelling: l'intuizione estetica come rivelazione dell'Assoluto. Il primato dell'arte sulla riflessione razionale.
- G. W. F. Hegel: l'arte tra storia e metafisica. Il paradigma classico. L'arte come forma eterna dello Spirito e il suo tramonto.

### QUINTO ANNO

#### ESTETICA

#### ARTE E VITA:

- K. Rosenkranz: la teoria del brutto.
- Il bello ideale e l'evasione dal divenire storico: A. Schopenhauer.



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.it](mailto:inform@liceomaffei.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.it>



- S. Kierkegaard e l'esistenza come opera d'arte. Ripetizione e disperazione: la maschera e il nulla.
- F. Nietzsche: il dionisiaco e l'arte come mascheramento.
- W. Dilthey: l'Erlebnis e l'esperienza estetica come conferimento di senso.
- H. Bergson: l'intuizione estetica e lo slancio vitale. Comicità e reificazione.

### L'ESTETICA TRA SOCIOLOGIA, PSICOLOGIA E PSICANALISI:

- Il positivismo e l'estetica scientifica.
- S. Freud e l'arte come autoliberazione.
- C. G. Jung: l'arte come via d'accesso all'inconscio collettivo.

### ARTE E CONOSCENZA:

- L'estetica fenomenologica di N. Hartmann. La conoscenza intenzionale. Il bello come enigma: diseffettuazione e apparizione.
- E. Cassirer e l'arte come forma simbolica.
- *L'arte e l'ermeneutica:*
- M. Heidegger: l'arte come messa in opera della verità e apertura storico-destinale dell'essere. Il carattere fondativo della poesia. Silenzio e ascolto.
- H. G. Gadamer: l'ontologia dell'opera d'arte. L'arte come messa in gioco della verità. Fusione di orizzonti e storia degli effetti.
- P. Ricoeur: la teoria del testo come azione.
- *Virtualità e carattere cognitivo dell'arte:*
- N. Goodman: l'arte come costruzione di mondi. I "sintomi" dell'estetico.

### ARTE E LINGUAGGIO:

- C. W. Morris: il segno estetico come comunicazione assiologica.
- Linguistica e poetica in R. Jakobson.
- J. Derrida: Strutturalismo e destrutturazione. Polisemia dell'opera d'arte.

### ARTE E POLITICA:

- L'arte e la dimensione dell'utopia nel pensiero di Ernst Bloch.
- W. Benjamin e la perdita dell'aura nell'epoca della riproducibilità tecnica. Arte e massa: la "politicizzazione dell'arte".
- Arte e apparenza: trascendenza e disincanto. La potenza del negativo nella riflessione di T. W. Adorno.
- Arte e società. Il rispecchiamento estetico e l'ontologia dell'essere sociale nell'analisi di G. Lukacs.

### ARTE E AZIONE:

- Arte ed esperienza nel pragmatismo di J. Dewey.
- J. P. Sartre: immaginazione e realtà nell'azione estetica.
- J. Habermas: l'azione estetica nella società della comunicazione: agire drammaturgico e azione comunicativa.

### L'ESTETICA ITALIANA:



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- Sentimento, espressione e comunicazione nell'estetica di B. Croce.
- Tra marxismo e fenomenologia: G. Della Volpe, A. Banfi, L. Anceschi.
- L. Pareyson e la scuola di Torino.

### ESTETICA POSTMODERNA:

- J. F. Lyotard: frammentarietà e caos.
- R. Rorty: dall'estetica pragmatica a un'estetica del sentire.
- J. Baudrillard: la sparizione dell'arte.
- U. Eco: l'opera aperta.
- XXI secolo: l'arte in questione.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### *Verifica*

Il momento della verifica, all'interno della didattica della Storia e della Filosofia, è condotto attraverso prove orali, che possono essere integrate con prove scritte.

Le prove scritte, nel caso vengano somministrate, seguono le tipologie previste per l'esame di Stato, unitamente alla realizzazione di mappe concettuali, schemi, analisi di testi, analisi di immagini e di tutte quelle prove strutturate e/o semistrutturate, che possono emergere dal lavoro del Consiglio di Classe.

Le verifiche, orali e scritte, sono orientate non solo a testare la corretta assunzione e applicazione di conoscenze, abilità e competenze, ma mirano, nel contempo, attraverso la loro attivazione e messa in opera, a raggiungere superiori livelli di apprendimento. Per conseguire il duplice scopo si appronteranno e verranno somministrate prove secondo tipologie differenziate: la conduzione autonoma di una lezione o di un segmento di lezione da parte degli studenti, la discussione di un problema filosofico o di una questione storiografica, l'analisi di un'opera integrale o di un documento storico, la richiesta allo studente di elaborare e produrre domande su testi di differente genere, lo studio di un argomento di storia o di filosofia senza la mediazione del docente, la formulazione di teorie opposte alle teorie degli autori proposte.

Sono possibili esperienze dirette sul territorio per confrontare, vagliare e verificare i contenuti appresi mediante le trattazioni svolte in aula e la loro corrispondenza nella realtà.

### *Valutazione*





# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



In ordine alla valutazione si fa riferimento ai criteri generali previsti dal POF e si applica la seguente griglia:

## STORIA E FILOSOFIA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Filosofia e storia</b>	<i>Principali nodi storici e filosofici, terminologia, temi essenziali e problemi del periodo considerato</i>	<i>Analisi e sintesi, utilizzo del lessico e dei concetti</i>	<b>Relative a:</b> <i>collegamenti tra eventi, filosofi e tematiche, contestualizzazione e confronti</i>
<b>Gravemente insufficiente</b> 1 / 4	la prova presenta gravi lacune nella conoscenza dei principali temi storici e filosofici	gli argomenti non vengono analizzati, le conoscenze acquisite non vengono utilizzate. Scarse capacità di linguaggio	nella prova non si operano collegamenti, né si organizzano argomenti e concetti
<b>Insufficiente</b> 4.5 / 5.5	le informazioni risultano frammentarie e non sempre corrette e vengono utilizzate in modo superficiale e spesso non pertinente	i concetti chiave vengono individuati ma l'espressione è imprecisa e confusa. Occasionale uso improprio della terminologia specifica	la prova evidenzia difficoltà ad organizzare ed analizzare le tematiche proposte
<b>Sufficiente</b> 6 / 6.5	La prova evidenzia una conoscenza degli elementi basilari ed essenziali della disciplina	la prova evidenzia una conoscenza della terminologia specifica. Accettabile la proprietà di linguaggio	vengono analizzati i principali concetti, stabiliti semplici collegamenti all'interno delle informazioni, colte analogie e differenze
<b>Discreto</b> 7 / 7.5	la prova evidenzia una conoscenza abbastanza completa degli elementi essenziali della disciplina	problematizzazione dei concetti chiave. uso corretto della terminologia specifica	la prova evidenzia la capacità di orientamento tra i contenuti e di organizzazione di concetti ed eventi. Argomentazione appropriata
<b>Buono</b> 8 / 8.5	la prova evidenzia conoscenze sicure e diffuse e approfondimenti autonomi	temi e problemi vengono affrontati con una buona padronanza della terminologia specifica; l'esposizione è articolata	le problematiche storiche e filosofiche vengono elaborate attraverso collegamenti e confronti, ricorrendo anche a più ipotesi interpretative alternative
<b>Ottimo</b> 9 / 10	la prova evidenzia conoscenze approfondite; esposizione critica delle proprie conoscenze	il linguaggio risulta ricco e articolato; vengono interpretate e comparate fonti (testi di filosofi e documenti storici)	la rielaborazione è autonoma e approfondita con contributi personali e con confronti tra teorie interpretative diverse



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



## **PROGRAMMAZIONE DI STORIA E FILOSOFIA STUDENTI CHE FREQUENTANO IL QUARTO ANNO ALL'ESTERO**

### ***OBIETTIVI***

**Storia**



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



## Conoscenze

- conoscere fatti e periodizzazioni della storia mondiale dal seconda metà del XVII secolo fino alla fine del XIX secolo
- conoscere concezioni e metodologie storiografiche
- conoscere le problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, la selezione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti.

## Abilità

- Saper adoperare concetti, termini storici e categorie storiografiche in rapporto a specifici contesti storico-culturali, avvalendosi di conoscenze e attitudini acquisite nel corso di studi
- saper utilizzare strumenti concettuali approntati dalla storiografia per cogliere, interpretare e descrivere persistenze e mutamenti.
- sapersi servire con autonomia degli strumenti del lavoro storico (es. cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, documenti, bibliografie, opere storiografiche)
- sapere astenersi da giudizi di valore e riuscire a formulare giudizi di fatto
- saper utilizzare correttamente gli strumenti della multimedialità nel lavoro storico.

## Competenze

- essere in grado di orientarsi nell'architettura diacronica del nostro passato, conoscendone i contenuti e riconoscendone i legami orizzontali tra il tessuto degli eventi storici e la trama dei fenomeni letterari, scientifici, sociali, antropologici, economici e politici testimoniata (?) dalle altre discipline
- essere in grado di individuare potenzialità e limiti degli schemi interpretativi di sistemi economici e soluzioni giuridiche
- essere in grado di costruire e gestire un'impostazione pluriprospectica nell'analisi e nello studio dei fatti storici
- essere in grado di stabilire un approccio scientifico-problematico al documento storico.



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



## Filosofia

### Conoscenze

- Conoscere in modo coerente e consapevole i contenuti caratterizzanti il percorso storico della filosofia moderna
- Conoscere gli elementi costitutivi e i nuclei tematici essenziali della tradizione filosofica occidentale in rapporto alle differenti forme di sapere
- Conoscere linguaggi e forme del filosofare
- Conoscere e distinguere diversi procedimenti logico-argomentativi

### Abilità

- Sapere utilizzare un lessico concettualmente appropriato e specifico della disciplina
- Sapere analizzare concetti e pensieri, categorie e prospettive proprie dell'indagine filosofica (ontologia, gnoseologia, etica, ...)
- Sapere cogliere coerenze e/o aporie e contraddizioni all'interno di un sistema o di una corrente di pensiero
- Sapere rilevare ed applicare principi, concetti, ragionamenti e teorie ai casi concreti dell'esperienza
- Sapere sostenere e gestire discussioni anche nella dialettica del confronto di gruppo
- Sapere utilizzare correttamente gli strumenti della multimedialità nel lavoro filosofico.

### Competenze

- Essere in grado di analizzare il testo riconoscendovi l'architettura concettuale e le tesi argomentative
- Essere in grado di cogliere le interdipendenze con le altre discipline, riconoscendo nelle diverse arti espressive (cinema, teatro, letteratura, ...) la domanda di senso
- Essere in grado di svolgere percorsi tematici diacronici
- Essere in grado di confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi sullo stesso tema-problema con consapevolezza della complessità di ogni atto interpretativo

## CONTENUTI

### STORIA

### POLITICA



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- **L'Antico Regime**

- \* La monarchia assoluta di Luigi XIV

- **L'età dell'Illuminismo e il dispotismo illuminato**

- \* Cultura illuministica, ascesa della borghesia e potere politico

- **L'età delle rivoluzioni**

- \* La rivoluzione liberale e la rivoluzione giacobina in Francia
  - Il principio di cittadinanza e l'affermazione dei diritti civili e politici
- \* Il regime di Napoleone
  - L'organizzazione del potere statale

- **L'età della Restaurazione**

- \* L'ideale nazionale, i moti e le guerre per l'indipendenza
  - Il modello conservatore, liberale e democratico nella definizione e rivendicazione della identità nazionale
- \* Il movimento socialista e il diverso progetto rivoluzionario
  - Il progetto di abbattimento della struttura socio-economica capitalistica e la costruzione di una società senza classi

- **Regimi autoritari, forze liberali e socialismo nell'età dell'Imperialismo**

- \* Il neocolonialismo europeo
- \* I partiti operai e il movimento sindacale
- \* L'Italia nell'età giolittiana.

## ECONOMIA

- **La prima rivoluzione industriale**

- \* Il capitalismo e il sistema fabbrica
  - Il valore della merce, il ruolo della macchina e la divisione del lavoro
- \* Le nuove professioni

- **La seconda rivoluzione industriale**

- \* La grande depressione
- \* Le nuove fonti di energia e lo sviluppo tecnologico
- \* L'organizzazione del lavoro
- \* L'economia finanziaria
- \* I nuovi compiti dello Stato

## RAPPORTI SOCIALI



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- **La crescita demografica e le trasformazioni della società**
  - \* La rivoluzionaria affermazione della borghesia imprenditoriale
  - \* La formazione del proletariato industriale
- **Gli antagonismi e le lotte tra capitale e lavoro.**

### CULTURA

- **L'età dei Lumi**
  - \* I caratteri dell'Illuminismo
  - \* Il pensiero politico e lo studio della società
    - La dottrina liberale e le critiche all'assolutismo
    - Cosmopolitismo e teoria della tolleranza
    - La teoria democratica
- **La cultura romantica**
  - \* Il Romanticismo tra rivoluzione e restaurazione
    - L'idea di nazione e la riscoperta della storia
    - Il pensiero socialista e la concezione materialistica della storia
- **Il primato della scienza**
  - \* Il Positivismo
  - \* L'ideologia della società borghese
  - \* La Chiesa e la "questione sociale"

### FILOSOFIA

#### **Umanesimo e Rinascimento: La riflessione filosofica su Dio, l'uomo e la natura**

- Le caratteristiche generali della filosofia rinascimentale

#### **La rivoluzione scientifica e la questione del metodo**

- G. Galilei
- R. Cartesio

#### **La filosofia moderna: il primato della ragione e i suoi limiti**

- Le grandi costruzioni metafisiche del razionalismo\*



## LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffei.vr.it](mailto:inform@liceomaffei.vr.it) 🌐 <http://www.liceomaffei.vr.gov.it>



- Gli sviluppi dell'empirismo\*
- La ragione nella cultura e nel pensiero illuminista

### I. Kant e la rivoluzione antropocentrica

- Che cosa posso conoscere?
- Che cosa devo fare?
- Che cosa posso sperare?
- Che cosa è l'uomo?

### Il Romanticismo e la filosofia

- Arte, religione e filosofia: *il desiderio e la ricerca dell'infinito*

### W. F. Hegel: il sistema assoluto

- La razionalità dialettica
- La filosofia dell'Assoluto

\* NB La scelta degli autori e il livello dello studio è concordato fra il docente e lo studente.

### Neocriticismo e storicismo



# LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI

Liceo Classico Liceo Linguistico

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

☎ 045.800.19.04 ☎ 045.800.99.20 📠 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>



- Autore
- Autore

## Lo spiritualismo

- Autore
- Autore

## La cultura italiana del primo Novecento e il neoidealismo

- Autore
- Autore

## La riflessione sulla scienza e la filosofia analitica

- Autore
- Autore

## La fenomenologia

- E. Husserl
- Autore

## Il pragmatismo americano ed europeo

- Autore
- Autore

## M. Heidegger

- Autore
- Autore

## La fenomenologia, l'esistenzialismo e la filosofia dell'esistenza

- M. Ponty
- K. Jaspres
- J. P. Sartre

## dddd

- Autore
- Autore





**LICEO STATALE SCIPIONE MAFFEI**  
**Liceo Classico Liceo Linguistico**  
Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA



☎ 045.800.19.04 📠 045.800.99.20 📄 C. F. 80011560234 ✉  
[inform@liceomaffeiivr.it](mailto:inform@liceomaffeiivr.it) 🌐 <http://www.liceomaffeiivr.gov.it>